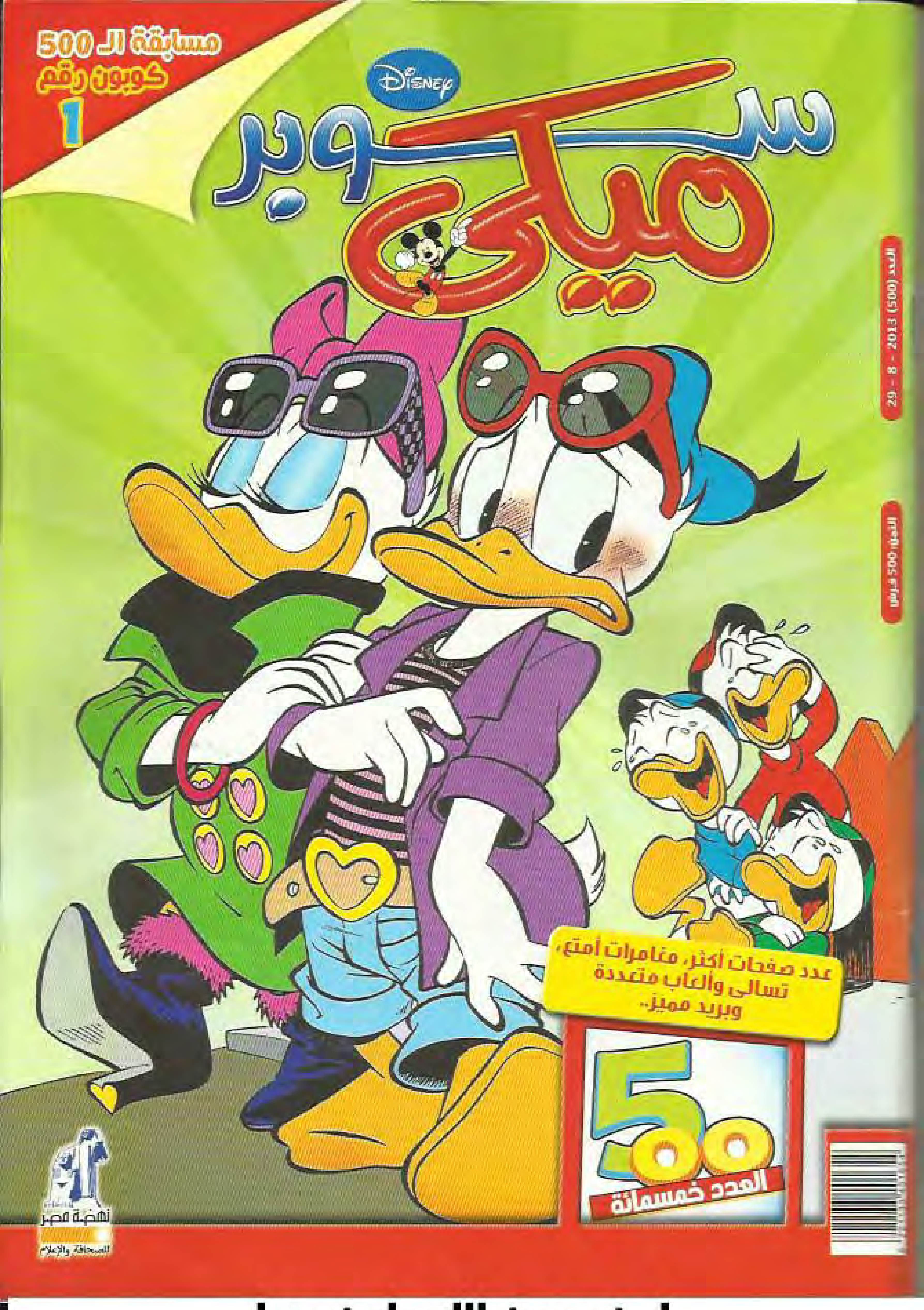

مسابقة الـ 500
كوبون رقم
1
DISNEY
سوبر ميكي
العدد (500) 2013 - 8 - 29
الثمن 500 قرش
عدد صفحات أكثر، مغامرات أمتع،
تسالى وألعاب متعددة
وبريد مميز..
500
العدد خمسمائة
نهضة مصر
للصحافة والإعلام



MONSTERS UNIVERSITY
اقرأ ولون
إصدار خاص بالفيلم
مجلة
وكتاب اقرأ ولون
«جامعة المرعبين»
خصم مرعب
15ج
بدلاً من 21ج
تابعونا على
www.facebook.com/NMPEG
للطلب أو الاستفسار : 16766



مرحبًا بكم معنا في العدد 500.. البعض قد يروه رقمًا كبيرًا.. وآخرون يظنون أنه رقم بسيط وعادي.. وبعيدًا عن كونه كبيرًا أو قليلاً هناك كلمة أفضل نستخدمها ونحن نتعامل معكم.. إنها كلمة «مميز».

نعم.. رقم 500 رقم مميز.. وتأملوا معنا جيدًا هذا الرقم الجميل.. ألا يشبه عينين تطلان عليكم بشغف وأذن تستمع بإنصات؟ إنها علاقتنا بكم وعلاقتكم بنا، أو كذلك نتمنى.

تأملوا مرة أخرى الرقم 500.. إنه عبارة عن توءم متشابه (00) وآخر مميز (5).. أظن أن هذا بالضبط يلخص علاقة «بطوط» و«بندق» و«ميكى».. فـ«بطوط» و«بندق» أخوان متشابهان تمامًا.. كل منهما بطل و«سوبر» بطل، ودمه خفيف طبعًا، وكل منهما ذكى فى بعض الأحيان، وأحمق فى أغلب الأوقات.. أما «ميكى» فهو صديق مميز جدًا ومختلف عنهما تمامًا، قد يشترك معهما فى صفة البطولة.. هل تشبه الـ(5) الـ(0) فى شىء؟ إن كنت ترى هذا التشابه فستعرف فيما يتشابه «ميكى» مع «بطوط» و«بندق».

ما رأيكم لو راسلتمونا وشاركتمونا برأيكم فى أوجه الشبه والاختلاف بين أبطالنا الثلاثة؟

عظيم.. نعود للرقم 500.. إنه رقم مميز لأنه جعل «سوبر ميكى» 80 صفحة بدلاً من 64، ولأنه ضاعف صفحات التسالى إلى 4 صفحات، ولأنه جمع أغرب ما يقال عن الرقم 500، ولأنه المتمم لمسابقة الـ500.

وأخيرًا لأن قصصه جاءت بمفاجآت لم يتوقعها أحد..
تخيلوا.. «بطوط» يتقدم لخطبة «زيزى»؟!!



لغز اختفاء العدد 500
الجو مظلم وعاصف هذه الليلة.. لكننى قد قرأت شيئًا هامًا فى الجزيرة جعلنى أذهب لصديقى القديم المفتش «سرور» بسرعة..
مرحبًا يا مفتش "سرور".. هل قرأت خبر أن مجلة "ميكى" ستصدر العدد 500 وأن العدد سيكون قريبًا بالأسواق؟
معقول؟! هل مر كل هذا الوقت منذ أصدرت "دار نهضة مصر" العدد الأول؟
قريبًا العدد 500 من مجلة ميكى
هذا ليس وقته الآن، المهم هو كيف نحمى العدد من السرقة.. لقد أقسم "دنجل" على سرقته
حسنًا، كما تعلم فاللص "دنجل" هنا فى السجن حتى صباح الغد؛ لذلك فلن يستطيع أبدًا سرقة العدد قبل نزوله فى الأسواق
هذا صحيح، فقد أمسكت به أمس يقود برخصة مزيفة
أهلاً أيها الفأر الأحمق، عندما أخرج غدًا سأسافر لقضاء إجازتى فى "مدينة البط" بعيدًا عنك
على الأقل تكون خارج المدينة حتى إصدار العدد 500
لا تقلق يا "ميكى".. سأظل مستيقظًا حتى أراقبه
شكرًا يا مفتش "سرور".. لقد اطمأننت الآن



وفى الصباح..
هاوووم.. يا له من صباح جميل
يا خبر! سرقة العدد 500 من المطابع قبل صدوره فى الأسواق
اختفاء العدد 500
تراك تراك
هيا يا مفتش "سرور".. افتح الباب بسرعة
من؟ ماذا تفعل هنا يا "ميكى"؟
إنها كارثة.. لقد سرق العدد 500 أمس مساءً
غير معقول.. كيف تم ذلك؟ فأنا لم أنم إلا...
... قليلاً
؟!
صباح الخير
بالتأكيد هناك لص آخر فى المدينة؛ فـ"دنجل" لم يتحرك من هنا.. سأتصل بـ"زلومة" للبحث عنه
إممم
أغلق الهاتف يا مفتش "سرور".. اللص أمامنا الآن.. إنه "دنجل" وسنستعيد حالاً العدد 500
؟؟
كيف اكتشف «ميكى» ذلك؟



أحلام 500

العدد خمسمائة

«بطوط»

السؤال صعب.. أو بشكل أدق هناك الكثير جدًا من الأشياء التى كنت أطمح إليها.. لكنى تقريبًا لم أحقق شيئًا منها.. دعونى أفكر قليلاً.. لعلى حققت شيئًا ما ونسيته.. إممم... حسنًا..

على المستوى المنزلى كنت أطمح فى أن يبتعد «أبو زنة» عنى، ذلك المخلوق الذى يشبه طائر البطريق الاستوائى (أو قشر حبة الفول السودانى)؛ فقد أصبح لا يطاق مع كل تلك الضوضاء التى يصدرها، لكن هذا لم يحدث لدرجة أننى فكرت فى أن التخلص منى أسهل، وكنت أريد أيضًا أن أعود إلى مصنع السمن، فرغم أنه عمل ممل وتافه وساذج ولا يحتاج لأى خبرة فإننى كنت مميزًا فيه، وكنت أتمنى أن أجد وظيفتى المثالية التى حلمت بها منذ صغرى.. وظيفة تتطلب منى الجلوس أمام التلفزيون طوال النهار وأنا أتناول الفشار، يا لها من وظيفة رائعة، وليست وظيفة سهلة على الإطلاق، لكنّ شيئًا من هذه الأحلام لم يتحقق.

كل هذا لم يتحقق.. وأعتقد أنه لن يتحقق.. لحظة واحدة.. تذكرت شيئًا هامًا.. كنت أرغب بشدة فى الخروج مع «زيزى» لنحتفل بالعدد 500.. أعتقد أن هذا قد يتحقق بتجاوز بعض المعوقات البسيطة، مثل أن يطلب منى عم «دهب» أن أذهب لتلميع عملاته النقدية.. أو يستخدم «محظوظ» حظه لدعوة «زيزى» إلى العشاء قبلى.. ويصبح كل شىء فى صحبته ربيعًا وورودًا بينما يصبح فى صحبتى شتاء وبرقًا ورعدًا، لكننى سأترك كل شىء وأذهب إلى المنزل لأصطحب «سوسو» و«توتو» و«لولو» ونذهب جميعًا إلى «زيزى»، وربما أتصل بعم «دهب» و«الجدة بطة» و«ميكى» وكل أصدقائنا لينضموا إلينا ويحتفلوا معنا بهذه المناسبة الرائعة، فلا يوجد أفضل من الوجود مع من تحب.. لكنْ أرجو أن تكون «زيزى» مستعدة لكل هؤلاء، وأن تعد لنا «الجدة بطة» بعضًا من أكلاتها الرائعة.. بدأت أحس بالجوع، إلى اللقاء الآن فعلىّ أن أذهب سريعًا لأتناول بعض الطعام قبل أن يأكله «لوز» كله.

ياااه.. لقد ذكرتمونى بأهم وأكبر أحلامى.. أن يكف عم «دهب» عن اصطحابى معه فى تلك الرحلات الرهيبة التى يربح فيها نقودًا بالملايين بينما أخسر فيها أنا صحتى ووزنى وكل شىء، فلم أعد أحتمل حمل الحقائب وعمل كل شىء مجانًا، صحيح أنه لا يطالبنى بالـ 500 تريليون جنيه التى أدينُ له بها، لكننى سأقضى 15 عمرًا على عمرى أعمل مجانًا دون أن أسددها، وهو يعرف ذلك؛ ولذا يستغلنى.


أحلام
500
العدد خمسمائة
«سوسو»
«لولو»
«سوسو»: عم «بطوط» ينادى ربما يدعونا إلى شىء ممل فى هذا اليوم أكثر من الملل نفسه.
«توتو»: كيف تقول هذا على يوم مثل اليوم؟! ألا تعلم ما هو اليوم؟
«سوسو»: الخميس.. يوم الذكرى السنوية للملل (أو) عيد ميلاد الملل.
«لولو»: إنه اليوم الذى سيصدر فيه العدد 500 من مجلة «ميكى».
«سوسو»: ياااه.. إنها مناسبة رائعة.. لقد حلمت بتحقيق أشياء كثيرة فى هذا اليوم.
«توتو» و«لولو»: ونحن أيضًا.
«سوسو»: فى يوم كهذا لابد أن نظل مع عم «بطوط»، فرغم كمية النحس التى يمتلكها، والتى تقدر بضعف محيطات كوكب الأرض ثلاث مرات، وأفكاره الغريبة وعصبيته الدائمة وحصوله على جائزة العاطل المثالى 82 مرة متتالية، وكسله الذى اشتكى منه الكسل شخصيًا، وكل تلك الأفعال الغريبة التى يقوم بها...
«توتو»... فإنه يظل أفضل عم فى الدنيا...
«لولو»... وقد يفعل أى شىء لكى يرانا سعداء.
«سوسو»: عن نفسى كنت أحلم بأن نحصل على شارات الكشافة فى كل المجالات...
«لولو»... وهو ما فعلناه بالفعل.
«سوسو»: وأردت أن تصبح قصصنا مميزة...
«توتو»... وأن يقرأها الجميع...
«لولو»... ويحبوها كما يفعلون الآن.
«سوسو»: أتعلمان؟ أظن أننا قد حققنا أحلامًا كثيرة قبل صدور العدد 500.
«توتو»: وهذا أمر رائع، ويستحق الاحتفال.
«لولو»: إذن هيا نرتدى ملابسنا لنذهب مع عم «بطوط» إلى «زيزى» لنحتفل جميعًا.
«توتو»

مغامرة فى الفضاء



هذا على أساس أن الفضاء يقع في الشارع الذى خلفنا؟!

بواسطة سيارة السباق التى صنعتموها ستكون مناسبة

سوف أعيد تجهيزها، ومع بعض الإضافات ستكون مناسبة جدًّا للذهاب للفضاء

هل نصعد للفضاء ونسأل أى شخص حولنا أين النيزك "ك ر 756"؟









نريد القيام بمهمة لعم "عبقرينو"

وسوف نذهب إلى الفضاء

هل تمانع في أن نذهب؟

إذا كان هذا يعني أنكم لن تزعجوني لفترة طويلة فأنا موافق

اذهبوا.. وحاولوا أن تتأخروا قدر استطاعتكم

ولكن يجب أن تكتب إقرارًا بالموافقة


أيقظتموني لهذا السبب.. أنا موافق اذهبوا الآن
معك حق يا عم "بطوط".. سنخبر "عبقرينو" بموافقتك
كل شيء يقولون "بطوط".. "بطوط" في كل شيء.. حتى من يريد الصعود للفضاء يستأذن "بطوط"
وهكذا..
سيارتنا أصبحت جاهزة
هل يمكن حقًا لسيارتنا أن تطير؟
بطوط
رائع
لقد أصبح لدينا سيارة فضاء
بطوط
أيها الفضائيون.. الأولاد من "مدينة البط" قادمون
مع السلامة أيتها الأرض المملة
زوووم
تك تك
ألا يمكن لمواطن بطاوي شريف الحصول على بعض النوم؟ من أنت؟ محصل كهرباء أم ماء أم غاز؟
آسف ولكنني أستاذ "سلاميكا" مدرس أولاد أخيك في المدرسة الصيفية


جئت لأخبرك بمستوى الأولاد في المدرسة
ولماذا لم تخبرهم هم؟ هم من سيناكرون


هل تعلم أن "سوسو" و"لولو" و"توتو" تركوا حصة الرياضة اليوم بدون عذر؟
وهل هذا سبب قدومك؟ كان يكفي أن تتصل بي


أعتقد أن الأمر أخطر من أن نتحدث فيه عبر الهاتف؛ ولذا فضلت اللقاء
حسنا.. أن تأتي أوفر فعلاً من ثمن مكالمة التليفون


لذا أحضرت آخر عشرة امتحانات للأولاد لنلقي نظرة عليها
كيف أتخلص من هذا المزعج؟


وفي نفس الوقت كان الأولاد في الفضاء..
انظرا إلى كوكب الأرض
هذا أفضل مكان ترى منه مدينتا الصغيرة


أتفق معك تماما يا كابتن "سوسو"
والآن لنتفقد الملاح الإلكتروني
هل هذا هو النيزك الذي يبحث عنه عم "عبقريتو"؟
جيد.. استعدا للهبوط



طاخ
طوخ
يا خير!
آااه
كرااش
هذا ما يعرف بالحادث المروع
هل أنتما بخير؟
سنحتاج للتأكد
أعتقد أننا سنضطر للعودة للأرض سيرًا
هذا مستحيل. علينا تجربة السيارة
طراااخ
السيارة تقفز فقط ولكنها لا تطير
لم يخبرنا عم "عبقرينو" أن السيارة ستتحول لكانجارو بعد فترة
ليس ثانية
يا خير!
طرااخ
أعتقد أننا فى مشكلة
مشكلة خطيرة جدًا

كم تبقى معنا من أكسجين؟

ما يكفى عدة ساعات فقط

ولا نملك جهازًا لاسلكيًا لنتصل بعم "عبقرينو"

نحن وسط النيازك الفضائية الكبيرة مثل هذا

هل يمكن أن نجرب القفز فوق الصخور الفضائية؟

لسنا هنا لنلهو، نريد أن نفكر فى طريقة للعودة

ولكن يمكن استغلال الأمر بطريقة صحيحة بواسطة الملاح الفضائى

إذن لنجرب بالفعل

انظرا.. أولاً نهبط على هذا النيزك

أعتقد أنه سيظهر على الفور من ناحية الجنوب الغربى

ها هو.. أسرع يا "لولو"

لنستخدم الجهاز فى سيارتنا القافزة

فعلناها

زيووووو

طراااخ





الآن متى يمكن أن نقفز للصخرة التالية؟
ستتحرك باتجاه الشمال الشرقى
يمكن أن ننتظر النيزك "أدونيس" قبل أن ننطلق إلى الصخرة "أتيلا 6"
لا، فالنيزك "أدونيس" لن يمر من هنا إلا بعد ثلاثة أسابيع إلا أربع ساعات
انتظرا.. فهذا القمر الصناعى سوف يمر من هنا
بالفعل.. ومن فوق القمر الصناعى نستطيع الوصول للصخرة "أتيلا"
تمسكا جيدًا
لنأمل أن يعمل جهاز الملاح الفضائى بصورة دقيقة
بالفعل كل شيء مضبوط، وها نحن على الصخرة "أتيلا 6"
بوينج
وهذه الصخرة تتجه فى الاتجاه الصحيح
طراااخ
الآن يمكننا الوصول إلى المحطة الفضائية "ريم"
وهى أملنا الوحيد فى النجاة
كم تبلغ المسافة بين "أتيلا 6" و"ريم"؟
ليست قريبة على الإطلاق
يجب أن نقترب منها بأى شكل ونقفز نحوها
أمامنا 8 دقائق ونصف قبل أن تسنح المسافة المناسبة للقفز



مسابقة الـ 500 !
من مجلة
ميكي
Play Station
Laptop
500
Tablet
©Disney
وجوائز تانية كتييير!
لمزيد من المعلومات برجاء زيارة موقع
www.nahdetmisr.com/mickey500
أو الاتصال على: 16766
تابعونا على
www.facebook.com/NMPEG
75



الآن
اقفزا
إننى أراها
ليتنا نكون قفزنا فى الوقت المناسب
لقد مررنا من جواره..
.. بمسافة كبيرة
هذه نهايتنا
والآن سنبقى محلقين بلا هدف فى الفضاء
ولعلمكما لم يبق لدينا إلا أكسجين يكفى لعشرين دقيقة
وفى محطة الفضاء «ريم»..
يا خبر!
ماذا حدث يا زميلى؟ هل تمطر فى الخارج؟!
لا لا لا.. ولكن انظر.. بط يجلس فى سيارة مصنوعة من الخشب
من ذلك الأبله الذى سمح لهؤلاء الأطفال باللعب هنا؟


وبسرعة شديدة..
يا للمساكين.. هذه نهاية من يترك صغاره يلعبون أمام البيت وحدهم
ستووووش


أخرج شبكة الصيد


لقد سقطوا في الشبكة بالفعل
فلوووب
حسنًا.. لنعد للمحطة


وعلى سطح المحطة الفضائية «ريم»..
انتظروا ولا تحكوا كلمة واحدة عن كيفية وصولكم إلى هنا
لماذا؟
لا يحدث الكثير هنا؛ ولذا ما قمتم به بالنسبة لنا حدث كبير


ونريد أن نستمتع به جميعًا
هل يوجد لدينا مشروب من الشيكولاتة الساخنة؟
أين الكابتن؟


والآن لنسمع جميعًا كيف وصل هؤلاء الأولاد إلى هنا


وبعد أن أخبروهم بالقصة..
كان هذا تفكيرًا رائعًا يا أولاد، وبالفعل نحتاج إلى من يملك هذا التفكير الإبداعي هنا، هل تحبون البقاء هنا قبل التبادل القادم بين الأرض والمحطة والذي سيتم بعد 18 شهرًا؟
!!!.. أعتقد أنه يجب أن نعود لـ"مدينة البط"
كنت أمزح معكم.. والآن توجهوا إلى كبسولة الطوارئ وسوف ترسلكم إلى "مدينة البط" في الحال
شكرًا يا كابتن
لقد أبلغتهم بالراديو وهم مستعدون لاستقبالكم هناك
هبوط موفق يا أولاد
شكرًا على الشيكولاتة الساخنة
وشكرًا على إنقاذنا
بففففف
وفي «مدينة البط» لا يزال «بطوط» عالقًا..
وفي هذا الاختبار مثلاً أجاب "سوسو" إجابة فظيعة مريعة..
... وأيضًا شنيعة، هل أنت منتبه لي يا سيد "بطوط"؟ هل من الممل الحديث عن المستوى التعليمي للأولاد؟
لا لا
ولكن هل ستبقى للأبد؟


حسنًا.. فبدون تعليم جيد لن
يحصل الأولاد على عمل جيد
ربما إذا شغلت
التلفزيون يرحل
آسف.. ولكن عليّ أن أتابع
الأخبار


وقد التقطت وحدة التحكم الأرضية
كبسولة الطوارئ القادمة من
المحطة الفضائية "رين"


وحين تم إخراج الكبسولة
بحالة جيدة خرج رواد الفضاء
منها


إنهم "سوسو" و"لولو" و"توتو" من
"مدينة البط"، وهم بحالة طيبة
هاه؟
نعم!!


الحمد لله على سلامتكم يا
أولاد.. هل استمتعتم بالرحلة؟
كانت ممتعة
جدًا.. شكرًا لك


لهذا السبب لم
يحضروا إلى الفصل
لأنهم في تدريب
فضائي
كيف هذا؟ لكي تكون رائد
فضاء عليك أن تتمتع
بذكاء سوبر وقدرات بدنية
لا مثيل لها


أعتقد أنني قللت من شأن أولاد أخيك
يا سيد "بطوط".. وسأمنحهم وقتًا
أفضل المرة القادمة
كلنا نرتكب أخطاء
يا أستاذ.. شكرًا على
اهتمامك على أية حال
بطوط


هاه! ما هذه
الضوضاء؟
شوب
شوب
شوب


شكرًا على التوصيلة
أى شىء تريدونه يا أولاد.. انتبهوا لأنفسكم ومروا علينا من وقت لآخر فى مركز أبحاث الفضاء
الهروب من المدرسة والدخول فى مغامرة فضائية
هروب.. لقد أخذنا موافقتك على الرحلة
أهلاً يا أولاد.. رأيتكم على التلفزيون وسعيد بعودتكم بسلام
عم "عبقرينو"


ها هى الصخرة التى طلبتها
عمل رائع.. أنتم تستحقون مكافأة كبيرة


ولكن ما قيمة هذه الصخرة على أى حال؟
سوف أستعملها فى اختراع ساعة فائقة الدقة


والآن من الأفضل أن أحصل على بعض الهدوء لأرتاح قليلاً
ونحن أيضًا يا عم "بطوط"



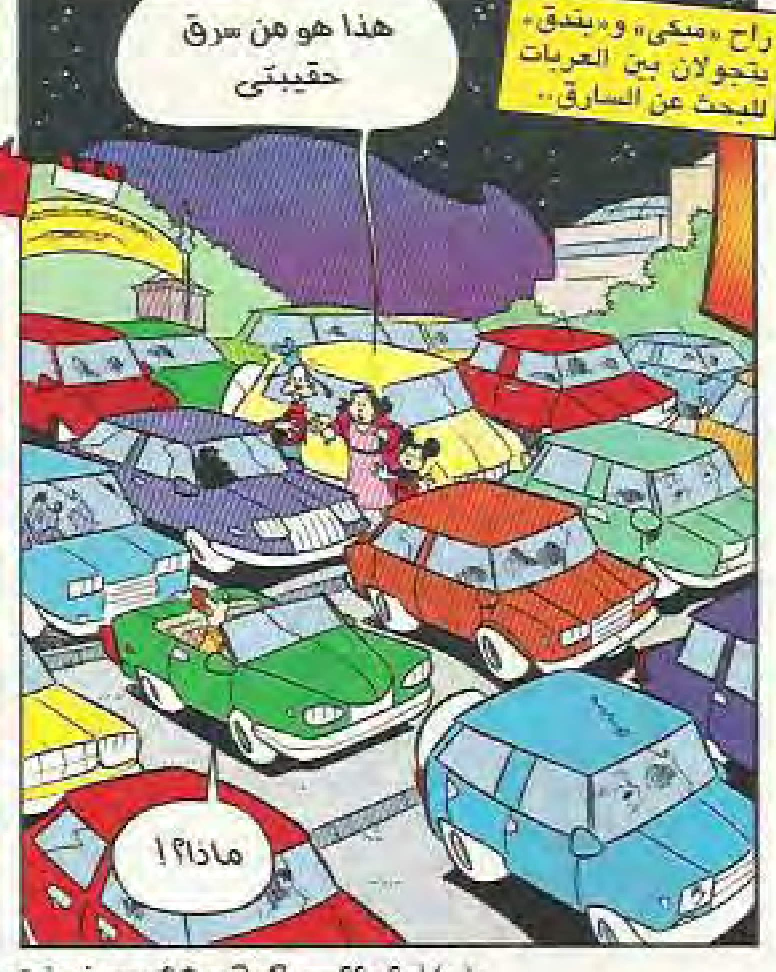


سينما السيارات















عن العدد



على مدى 500 عدد قدمت مجلة «ميكى» مئات القصص التى تحوى عالمًا من المرح والضحك والمغامرات التى يمكننا أن نتعلم منها الكثير ونستمتع بها.

صحيح أنه فى 500 عدد لم نتمكن من إقناع «بطوط» أن «محظوظ» ليس هو عدوه الرئيسى بل كسل «بطوط» هو عدوه الحقيقى، وصحيح أننا لم نستطع إقناع «سونيا» أو عصابة «القناع» بأنه لا جدوى من سرقة «دهب»، وأن الأفضل لهم البحث عن عمل آخر، إلا أننا استمتعنا بمغامراتهم خلال 500 عدد.

ولأننا نعرف أن الحياة ليست كلها قصصًا ومغامرات؛ لهذا قدمنا لكم خلال 500 عدد العديد من المعلومات المفيدة فى أبوابنا الثابتة مثل صفحة «الحكايات» و«سوبر موضوع» وكذلك فى صفحات الكشافة، فتعالوا نضف إلى معلوماتنا معلومات لارتبطت بالرقم 500

معبد «ديانا بارفسوس»

أقام ملك «ليديا» معبد «ديانا بارفسوس» فى عام 500 ق.م، وبنى هذا المعبد الشهير فى «آسيا الصغرى» بـ«تركيا» وأحرقه «أيروسترات» عام 356 ق.م فى الليلة التى ولد فيها «الإسكندر الكبير» وأعيد بناؤه عام 350 ق.م ولكنه دمر مرة أخرى عند هجوم «القوطيين» عام 262 ق.م. ولا تزال بقاياه محفوظة فى المتحف البريطانى حتى اليوم، ونحن نعرف شكل تمثال «ديانا» الذى كان داخل المعبد عن طريق النسخ الموجودة له.

مريخ 500

«مريخ 500» هى تجربة محاكاة لكامل الظروف التى يواجهها رواد الفضاء فى أثناء القيام برحلة إلى المريخ، بالإضافة إلى محاكاة ظروف الحياة على سطحه، أجريت التجربة بين عامى 2007 و2011 من قبل «روسيا» ووكالة الفضاء الأوربية و«الصين» استعدادًا لتحضير عدد غير محدد من الرحلات الفضائية وإرسالها إلى كوكب المريخ.



«كانبرا» الأسترالية

كنوع من الدعاية والترويج للمدينة؛ دعت مدينة «كانبرا» -عاصمة «أستراليا»- 500 شخص للحضور وزيارة المدينة ونشر رأيهم عن كل شيء شاهدوه وجربوه في المدينة على شبكة الإنترنت، قبل أن يتم تجميع كل ما قالوه في كتيب خاص ليكون أول كتيب يحكي تجربة إنسانية عن المدينة.

مهرجان الـ500 توءم

اجتمع أكثر من خمسمائة طفل وشاب ومسن من التوائم بمدينة «دبي» في أكبر مهرجان من نوعه في المنطقة العربية والشرق الأوسط؛ للمشاركة في مسابقات بجوائز ضخمة لأكثر التوائم تشابهًا في الملامح والحركات والملابس.

تراوحت أعمار التوائم المشاركة في المهرجان بين عامين وستين عامًا، وحضرت توائم من كل الأنواع، ثنائية وثلاثية ورباعية، وكان المشاركون من مختلف دول الخليج و«الهند» و«باكستان» وبعض الدول الأوربية. وتقول مديرة المهرجان «سومان مانينج»: «إن تعود فكرة مهرجان التوائم إلى صديقتين هندية وفرنسية أنجبتا توائم، وقررتا لاحقًا أن تجمعا أكبر عدد من التوائم في مكان واحد، حتى اتسع نطاق المشاركة وتحول الحدث إلى أكبر تجمع للتوائم في الشرق الأوسط». وعبّر الكثير من التوائم المشاركين عن سعادتهم بالمشاركة في هذا المهرجان الذي أتاح لهم التعرف على توائم آخرين وتبادل الأفكار والتجارب.

500 وظيفة

الكبد هو أكبر عضو غُدّي في الجسم، وهو من ملحقات الأنبوب الهضمي، يلعب الكبد دورًا أساسيًا في إتمام عملية التمثيل الغذائي بالجسم وتخليصه من السموم، وهذه بعض أهم الوظائف التي يقوم بها هذا العضو الحيوي في الجسم؛ حيث يقوم الكبد بحوالي 500 عملية وظيفية على الدم ومكوناته؛ لهذا نجده ينظم كل عمليات وظائف الجسم من خلال ملايين القرارات التي يعطيها لكل أجهزته.

500 ين

الين هو العملة الرسمية في «اليابان»، ويرمز له بـ(¥)، وأكبر عملة معدنية في «اليابان» هي عملة الـ500 ين.

500 قبيلة

عاش الهنود الأمريكيون في «أمريكا» منذ سنة 8000 ق. م قبل الاستعمار، وكوّنوا ثقافات وشعوبًا عديدة، وعملوا بالفلاحة أو الصيد بحسب مكانهم، وكان شعبهم مكون من 500.

ظهور كتكوت للحياة

هل تعلم أن 500 ساعة تساوي 21 يومًا تقريبًا وهي الفترة التي يحتاجها الكتكوت للظهور للحياة؟ ففي اليوم الأول يتكون العمود الفقري والرأس والقناة الهضمية والجهاز العصبي، وفي اليوم الثاني يظهر المخ ويبدأ تكوين القلب، وفي اليوم الثالث يبدأ تكوين الرجلين والجناحين، وتظهر الأغشية الجنينية كاملة، أما في اليوم السادس فيبدأ تكوين المنقار، ويبدأ الجنين بالحركة، ومع قدوم اليوم الـ21 تفقس البيضة ويظهر الكتكوت للحياة.

500 حيوان

في كل يوم يموت 500 حيوان بسبب إساءة معاملة الإنسان له.

لأول مرة منذ 500 عام

في 18 يوليو 2013، سجلت أول مشاهدة حقيقية للقندس البري لأول مرة منذ 500 عام.



نزهة فى

مجوهرات «زيزى»

تعثرت «زيزى» بينما كانت تسير فى حديقة منزلها وسقطت منها حقيبة المجوهرات، وقد فقدت عشرة من خواتمها الثمينة وسط الزهور.. فهل يمكنك مساعدة «بطوط» فى عملية البحث؟

سباق الأبطال

يبدو أن أبطال مجلتنا قرروا القيام بسباق «ماراثون» حول مزرعة «الجدة بطة»، فإذا كان «بطوط» قد جرى مسافة عشرة كيلومترات فى 56 دقيقة و15 ثانية، وقامت «زيزى» بالجرى مسافة خمسة كيلومترات فى 29 دقيقة وخمس ثوان.. فأيهما أسرع من الآخر؟


الطبيعة
العدد خمسمائة
شجرة التفاح
1
2
3
4
قرر «بطوط» أن يأخذ «زيزى» فى نزهة للطبيعة، لكن يبدو أن الأمور لم تسر وفقًا لما خططه «بطوط».. تعالوا نرتب الصور ونعرف ماذا حدث.
«السودوكو» السحرى
يلعب الأولاد «سوسو» و«لولو» و«توتو» مع صديقهم فى المدرسة لعبة «سودوكو» بالكروت السحرية، وهم يحتاجون مساعدتك فى وضع الكروت فى أماكنها الصحيحة، بحيث لا يتكرر نفس الكارت فى أى صف أفقى أو رأسى أو أى مستطيل فرعى (3x2).
EV-MM 2113/5
الحلول
2 - 4 - 1 - 3



قبل أن أخبركم ما أتمناه قبل صدور العدد 500 لابد أن أعرف كم ستدفعون لي.. من خدعكم وأخبركم أن إخبارك
بأمنياتي يكون مجانًا؟ لكن لحظة.. هناك بعض الأمنيات المجانية.. فأنا أتمنى أن ينجح «عبقرينو» في بناء خز
جديدة تتمدد وحدها كلما زادت الأموال داخلها، وبهذا لن أضطر لدفع أموال جديدة كلما زادت نقودي.

ماذا كنت أتمنى أيضًا؟ أن تبتعد عني الساحرة «سونيا» وعن قرش الحظ، فأنا أعلم أنها تحاول أن تخترع تعوي
جديدة للحصول عليه، لكنها ستفشل مثل كل مرة.. أما أفراد عصابة القناع فهم حمقى بما يكفي لكي لا أخ
منهم، فحتى لو نجحوا في يوم من الأيام في سرقة نقودي فأول شيء سيفعلونه هو تسليم أنفسهم
الشرطة بسبب فرحتهم.

بالطبع كنت أتمنى أن تكون كل القصص في هذا العدد عن الصفقات الناجحة التي أقوم بها لأمتلك كل حق
النفط ومزارع فاكهة «الكيوي» ومحلات لعب الأطفال في العالم، وبالطبع مصانع السمن حتى أمنع ذلك المح
«بطوط» من العمل بها مرة أخرى.. لكن يبدو أن من يكتبون تلك القصص لا يقدرون قيمة «دهب» وقدراته،
بالتأكيد أهم شخصية في المجلة لأنني أغناهم على الإطلاق.

أما أمنيتي الكبرى اليوم فهي أن أقيم حفلاً هائلاً للجميع في الخزنة معي.. يأتون جميعًا ليحتفلوا هنا ب
نقودي.. فلدي وسائل ترفيه رائعة: جهاز جديد لتلميع النقود.. وجهاز للعد الآلي للنقود.. ويمكنهم أن يلع
لعبة من يعد للمليار أولاً.. كلها لعب رائعة، لكن لا أحد يستمتع بها غيري.. إنهم حمقى.



أحلام

«زيزى» و«ميمى»

«زيزى»: هل تصدقين ما يفعله «بطوط»؟ سيحضر جميع أبطال المجلة إلى منزلى ولم يخبرنى إلا قبلها بنصف ساعة.

«ميمى»: على الأقل «بطوط» سيحضر معهم ويحتفل معك، أما «ميكى» فقد تركنى أنا ليحتفل بمطاردة أحد المجرمين.. هل رأيت من هو أسعد منى؟

«زيزى»: يا لهما من أحمقين.. هل تعلمين؟ لقد عرفت الآن ماذا كنت أتمنى أن يحدث قبل بلوغ العدد 500.. أن يختفى «بطوط».

«ميمى»: نعم، وأن يختفى «ميكى» أيضاً، ربما تصبح الحياة أفضل بهذا الشكل.

«زيزى»: بالتأكيد، تخيلى العالم دون كوارث «بطوط» محطم 82,000 رقم قياسى فى الكوارث.

«ميمى»: وبدون إحراج «ميكى» المستمر لى فى الحفلات الراقية لجمعية الحفاظ على قشر البرقوق.

«زيزى»: وبدون غضب «بطوط» كلما رأى «محظوظ» وهو يهدينى باقة ورد أو يدعونى على العشاء.

«ميمى»: وبدون كل تلك المخاطر التى يضعنى فيها «ميكى» عندما أشاركه مغامراته المجنونة.

«زيزى»: وبدون..........

«ميمى»: وبدون......



«زيزى»: ولكنى سأفتقد كلمات «بطوط» الحنونة، ومواقفه الغريبة التى تجعلنى أضحك رغمًا عنى.

«ميمى»: وأنا سأفتقد اهتمام «ميكى» بى وإنقاذه لى فى أصعب المواقف بشجاعة.

«زيزى»: هل تعلمين؟ ما كان «بطوط» أحمقًا إلى حد ما.. أقصد إلى حد كبير.. لكنه بالتأكيد أفضل الحمقى فى العالم.. إنه الأحمق المثالى.

«ميمى»: ولا أعتقد أننى مستعدة لمبادلة «ميكى» بأى شخص آخر فى العالم، سأذهب حالاً لأساعده فى القبض على ذلك المجرم وأجعله يأتى إلى الحفل لنستمتع بوقتنا.



فندق «المليونيرات»
لماذا أنت غاضب يا عم "دهب"؟
وإلى أين نحن ذاهبون؟
سنذهب إلى حفار البترول الخاص بى فهذا المكان أصبح مزعجًا منذ فترة
بئر البترول أصابها الجفاف.. والآن المكان بالكامل لا قيمة له ولا أعرف ماذا أفعل بالحفار الضخم
هل يمكن أن تتركه فى المحيط؟
لا يمكن.. حفاظًا على البيئة بالطبع، وإلا سيخرج حماة البيئة وينادون بمقاطعة منتجاتى فى كل بلاد العالم
إذن يجب أن تخرج الحفار بعيدًا عن البحر
لا أعتقد أن الوقت مناسب لأفكارك الفاشلة
فسواء تركته أو نقلته سيكلفنى المال.. هذه هى الأزمة
أهلاً بك فى الحفار "أزمير" يا سيد "دهب"
لو رحبت بى مرة أخرى يا سيد "عفيفى" سأخصم بكل حرف 4 جنيهات


آه.. بمناسبة الجنيهات.. جيد أنك تذكرت يوم صرف الرواتب هذا الشهر
مراتب؟! هل تحتاجون لمراتب؟
أعتقد أنك بحاجة لزيارة طبيب الأذن مرة أخرى يا عم "دهب".. أذنك عادت لانسدادها
المصيبة أنني مضطر لدفع رواتبهم
فالعقد الذي وقعته معهم لا لا يستطيع أحد إلغاءه قبل 5 سنوات
لا أدري لماذا تنساني في هذه الوظائف الرائعة
علىّ أن أستغل هذا الحفار بأي شكل
بالفعل، فهو الآن فندق كبير لمجموعة من الموظفين العاطلين
"بطوط".. أنت عبقري
أنا؟! كيف؟!
لقد قلت الكلمة السحرية
أنا؟!
اجمع الرجال يا "عفيفي"، فهناك خبر هام
فعلا؟! هل ستعطينا علاوة؟!
ابقَ مكانك يا "بطوط"، فأنا سأحتاجك أيضًا
كارثة جديدة



وخلال أسبوع تمت تعديلات هامة فى الحفار «أزمير»...
هذا المكان يبدو بشعًا
رائع.. إنه يشبه سلة مهملات عملاقة



أهلاً بكم فى فندق "أزمير". اتركوا حقائبكم فى المركب وسوف نحملها لاحقًا
ياااه.. كنت أحلم طوال حياتى بالعيش فى خرابة
كم هذا رائع



هل هم أعضاء فى نادى "المليونيرات" يا عم "دهب"؟
معظمهم



تفضلوا.. سوف أريكم الغرف يا سادة
سوف ننام فى غرف
تمامًا كالعامل
هنا



انتبهوا للسور؛ فنحن على ارتفاع خمسين مترًا من البحر
كم هذا مخيف
يبدو أن عمال الحفار مناسبون جدًا كعمال للفندق الجديد
وكله بالعقد المتفق عليه
كل ما فعلته هو منحهم دورة تدريبية في الفندقة، وهكذا سوف يجذب المكان انتباه المغامرين وهواة البحر
أنت أروع مستغل بشع في الدنيا
ولكن هل سيستمتع الناس هنا؟ لقد تعودوا على فنادق خمس نجوم
ولقد ملوا منها.. وهذا هو المميز هنا
الخدمة والحياة كأنك في تجربة على ظهر حفار بترول أمر ممتع
وأعتقد أنهم سيدفعون مبالغ طائلة
الأسعار بالطبع ليست أعلى من فنادق خمس نجوم
ها هم عائدون
غرفتي أصغر من الدرج بجوار سريري في المنزل
سريري أصغر من رف "الشرابات" في دولابي
هناك مواسير تمر في سقف غرفتي
هيي هيي.. إنهم يحبون المكان


متى يحين موعد الغداء؟
الآن اسحب صينية وقف في الصف.. هذه هي الطريقة هنا
لنرَ ما يقوم به الطباخ
حسنًا
ما أخبار الغداء؟
كان يمكن أن تعطيني وظيفة أفضل يا عم "دهب"
أريد وظيفة تتناسب مع مواهبي
لو فكرت بهذا الشكل فأنسب وظيفة لك هي موظف مفصول
ما هذا؟
مفترض أنها شربة "الباشميل" بحبات الفراولة
إنها لزجة جدًا
أعتقد أنني زودت مسحوق بذور البطيخ فيها
إنها أسوأ شربة شربتها في حياتي
لم تؤلمني معدتي من قبل هكذا.. شعور جيد
شكرًا على كلماتك الرقيقة
وما هي الأمور المسلية هنا؟
هناك العديد من الاختيارات الرائعة


القفز من
الرافعة
قفزة رائعة
يا مدير البنك
وهناك سباقات
لموتوسيكلات البحر
أليس هناك "جولف" مائي؟
ما أخبار كم يا أولاد؟
هل تشعرون بالملل؟
على الإطلاق
يا عم "دهب"
الغوص هنا رائع
ولقد وجدنا هذا الكتاب
في مكتبة الحفار
"حياة البحر أحلى حياة"
نعرف الآن
كل المعلومات عن
أسماك المنطقة
أريد أن أسألك عن هذا المركب؛
هل هو تابع لك؟
إنهم رجال الحراسة
الخاصة بنا
نحن في أكثر
مكان أمانًا على
سطح البحر..


حان موعد
اقتحام المكان
استعدوا
يا عصابة
"القناع"
ارفعوا أيديكم أيها
المليونيرات
من يريد أن يصبح
طبق مقبلات السمك
على الغداء؟!
يا خيرا قراصنة
ماذا؟ عصابة
"القناع"!
سمعنا عن
الفندق الجديد فقررنا
أن نزوره
كل الغرف
محجوزة لمدة
قرنين
اسمعوا.. لسنا طماعين..
نحن فقط نسأل: من أغنى
شخص موجود هنا؟
بعد "دهب"
بالطبع
في خدمتك
يا سيدي
لماذا تتحدث
بلساني؟ قال إنه
يريد أغنى شخص..
يقصدني أنا
ستحتاج لزيارة
طبيب الأذن.. قال
أغنى وليس أغبى
لقد امتلكت حالاً
منجمًا للألماس في
"زومبالا"
ذلك المجاور
لمنجمي
هناك؟!
أنا لديّ ثلاثة
لقد سمعنا ما
يكفي


أنت وأنت وأنت.. قفوا جانبًا
أعتقد أنني لست الأغنى
كنت أنوى إعلان إفلاسى غدًا
كلا يا "دهب".. يكفينا ما قدمته لنا من خدمات
لو لا أنكم لصوص لأخذت منكم نسبة.. كسمسار
لقد وضعت حراسًا على سفن حول الحفار
وقد فكرنا فى الأمر جيدًا
لا تعتمد على الطرق الواضحة يا "دهب"
فسوف نتجاوز طريق الحراس ونمر من فوق أعينهم
مرحبًا بكم على خطوط طيران عصابة "القناع" للنقل والسرقة.. هاااا
بففف بففف
النجدة
إنهم يخطفون ثلاثة من النزلاء ولا يوجد لدينا ما نستطيع فعله لمنعهم
المشكلة أن وقود الطائرة لا يكفى إلا للعودة



المحاولة 500

«176-761»: فيم تفكر يا أخى؟

«176-167»: أفكر أن أرسل رسالة إلى «دهب» أخبره فيها أننا قررنا التوقف عن محاولة سرقة خزنته.

«176-671»: ماذا؟ أكيد أنت تمزح.

«176-167»: لا.. أنا أعنى فعلاً ما أقول.. لقد حاولنا سرقة الخزنة مئات المرات.

«176-671»: 499 مرة بالتحديد.

«176-167»: نعم.. لذلك فكرت أننا ربما يجب أن نتوقف عن المحاولة.. مجرد التفكير في كل تلك المحاولات الفاشلة والضربات التى تلقاها فى كل منها يجعل عظامى تتألم.

«176-761»: ولكن.. ولكن ماذا سنفعل لو توقفنا عن محاولة سرقة «دهب»؟

«176-671»: يمكننا أن نفتتح مطعمًا للوجبات البطيئة.

«176-761»: اسمها الوجبات السريعة أيها الغبى.. لكن هل سيمكننا حقًا أن ننسى حلمنا فى الحصول على ثروة «دهب» بعد كل هذه السنوات؟ لقد قمنا بالكثير من المغامرات الرائعة.

«176-167»: لكن هذه المغامرات الرائعة أصابتنى بكوابيس أتخيل خزنة «دهب» تطاردنى فيها.

«176-761»: هل تذكرون عندما صنعنا الكثير من الصور المجسمة لنا وهربنا من الشرطة بعد أن سرقنا الخزنة؟

«176-671»: المحاولة 82.. يا لها من ذكريات.

«176-167»: لكن حراس الخزنة أمسكوا بنا وأبرحونا ضربًا.

«176-761»: ماذا عن تلك المرة التى صنع فيها «دهب» خزنة جديدة؟
«176-671»: المحاولة 115.. مازلت أذكرها.





«176-167»: يومها حاولنا بكل الطرق سرقة الخزنة لكنها ظلت تبتعد عنا دون أن نتمكن من اللحاق بها بسبب ذلك الاختراع الذى وضعه «دهب» فيها.. وفى النهاية سخر منا ذلك العجوز البخيل.

«176-761»: لكننا نجحنا فى خطف «دهب» فى إحدى المرات باستخدام خدعة النقود الملقاة على الأرض.
«176-671»: المحاولة 201.. ياه.. الذكريات تجعلنى أجوع.
«176-167»: وهل تذكر ما حدث فى النهاية؟ استطاع الهرب وقبض علينا باستخدام نفس الخدعة.





«176-761»: نعم.. ذلك البخيل دائمًا ما يفسد خططنا.. مازلت أذكر عندما قبضنا عليه ومخ البسلة المسمى «بطوط» والأشبال فى القطب الشمالى.
«176-671»: المحاولة 279.. لا، كانت 278.. مازلت أشعر بالبرودة من وقتها.
«176-167»: لكن على الأقل عندما قبض علينا لم يتركنا نتجمد هناك.

«176-761»: هئ هئ.. يا لها من ذكريات سعيدة.. عندكم حق يا إخوتى.. كيف نتخلى عن خزنة «دهب» بعد كل هذا العمر؟ أكيد «دهب» سيفتقدنا.. هيا نعد للعد مرة أخرى


لقد جئنا فور أن تلقينا بلاغ الاختطاف
ولقد شاهدناهم يهربون
لن يذهبوا بعيدًا بتلك الكراسى الطائرة
فعلاً؛ فهذا المقعد الطائر لا يمتلئ بالكثير من الوقود
الأغلب أنهم هبطوا على مركب قريب من هنا
لدينا قوات حرس سواحل يقظة على كافة السواحل
ولكن علينا الآن أن نحسب المسافة المتوقعة لسيرهم بالمقاعد الطائرة لنحدد مكان السفينة
سوف نبحث فى كل مكان داخل هذه الدائرة.. لا تقلق، سوف يعود رواد الفندق الثلاثة قبل موعد العشاء
أحب خدمات الشرطة؛ لأنها مجانية
وبعد وقت قصير..
إنها سفينة كبيرة أيها القائد
كبيرة لدرجة كافية لاحتجاز ثلاث رهائن


بالطبع تفضلوا فتشوا كما تحبون
لن يستغرق الأمر طويلاً
ماذا تفعلون هنا على أى حال؟
نحن ندرس أسماك القرش! فنحن علماء أحياء مائية
لا يوجد شىء هنا أيها القائد
ورجالى لم يجدوا شيئا أيضا
بالتوفيق مع أسماك القرش
هل رأيت كيف اقتنع بأنى باحث؟ شكلى محترم.. ليتنى أكملت تعليمى
مازال بإمكانك الالتحاق بصفوف "نحو الإجرام"
فكرة جيدة، ومن الرائع أن لا أحد بحث فى قفص دراسة القروش
أرجو أن تكون إقامتكم هنا مريحة
ماذا تريدون منا يا أشرار؟
نريد من كل واحد منكم أن يتصل بالسكرتير الخاص به ليجهز 10 ملايين دولار ويرسلها لحسابنا
إلا إذا كنتم ترغبون فى العودة للماء بدون أكسجين
يا لصوص
وعلى الحفار..
هل وجدتموهم؟
لا شىء.. ولكننا مستمرون فى البحث


لم نعثر إلا على مركب واحد، ووجدنا به علماء أحياء مائية يدرسون سمك القرش
سمك قرش؟
نعرف كل شيء عن الحياة المائية هنا
ولا يوجد سمك قرش بالمنطقة
لقد كذبوا عليكم
بالتأكيد يخفون شيئا ما
هل بحثتم في الأماكن المخفية تحت الماء؟
أماكن مخفية؟! بالطبع لم نبحث
يمكن أن تبحثوا هناك
لا أحب أن يقيّم عملي ثلاثة أولاد صغار


يا سيد "دهب".. متى ستفعل شيئًا لمواجهة حادث الاختطاف هذا؟
الحراسة حول المكان لا قيمة لها
أرجوكم يا سادة
أنا لن أثق بك يا سيد "دهب" بعد الآن
وهذه هي آخر محاولة لي للثقة بك وفشلت


وهذا هو العقد الذي وقّعناه الشهر الماضي
لا! ليس منجم الفحم
هذا سوف يعلمك درسًا


إذا لم تفعل شيئًا فسنعمل على ألا يتعاون معك أي عضو من أعضاء نادي "المليونيرات"
هذا الأمر سيكلفني أكثر مما توقعت


يا أولاد.. أنتم كل ما أملك في هذا العالم، ويجب أن تساعدوني
مقابل ماذا؟
يا قاسي القلب يا متحجر المشاعر.. تتخلى عن قريبك في وقت الشدة أيها المادي الجشع
لا يجيب هذا عن سؤالي
حسنًا.. سوف أدفع لك ما تريد
حسنًا
ولكن كيف ستقبض على عصابة "القناع"؟
ليس لدي فكرة، ولكنه قال سيدفع لي ما أريد
شربة عم "بطوط" الرديئة سنحتاجها
ستفيد أكثر من عم "بطوط"
هل أنتما جائعان؟!
أين موقع الباحثين عن سمك القرش المخادعين؟
خمسة أميال في اتجاه جنوب شرق
هل أحضرتم عدة الغوص؟
أحضرناها.. وأحضرنا ما هو أهم من هذا
ها هم
أوقفوا موتوسيكلات البحر قبل أن يسمعوها


انتظر هنا حتى نعطيك الإشارة يا عم "بطوط"
حسنًا.. انتبهوا لأنفسكم يا أولاد
المسافة طويلة لكى نسبحها
أتمنى أن ينجح هذا الأمر
والآن سوف نجرب لزوجة شربة عم "بطوط"
سنبيع نتيجة هذا الاختبار لشركات الصمغ
تمامًا على مروحة الموتور
إشارة الأولاد.. حسنًا جاء دورى
أهلًا يا عصابة "القناع". هل قمتم بسرقة لها قيمة هذه الأيام
من هذا؟
"بطوط".. كيف عرف مكاننا؟
هذا المنقار يظهر لنا فى كل مكان
استعدوا يا شباب.. غداء اليوم جاهز
أنت تتجه إلى الاتجاه الخطأ
أنا لا أتحكم فى الدفة.. يبدو أنها عالقة


لا أستطيع أن أفعل أى شئ إلا الدوران
هاهاها.. شربة عم "بطوط" ألصقت الدفة بالموتور بنجاح
هؤلاء العلماء لهم طريقة غريبة فى العمل
بدأت أشك فيهم.. يبدو أن كلام الأولاد على صواب
سفينة حرس السواحل.. أوقف الموتور فمن الواضح أنهم شكوا فى دوراننا
ضع المساجين فى قفص القرش فورًا
تأخرنا
ولا نستطيع الهرب بهذه السفينة
لا يمكن.. إنهم بالفعل العصابة وها هم المخطوفون
عرفت أننا على حق
بالفعل
كان يجب أن نلفت انتباهك للمجرمين بطريقتنا
وتم إنقاذ الرهائن وعادوا إلى الحفار..
رائع يا أولاد.. كان عملاً عظيمًا يستحق أن أقول لكم شكرًا بصوت عالٍ
حتى لو صرخت فهذا ليس كافيًا


أخبرتك بأني سأمنحك ما تريد
فعلاً.. أريد 250 مليون جنيه


حسنًا.. سوف أعطيك الحفار "أزمير"
ماذا؟!


ولكنك قلت إنه لا قيمة له وسوف يكلفنا ثروة لنقله
وبحادثة العصابة لن يصلح كفندق مرة أخرى


ولكنه يساوى 250 مليون جنيه.. وهذا هو الرقم الذى طلبته وأنا بعته لك
كالعادة لقد فاز مرة أخرى


ولا تنس الأجور الشهرية للعاملين. إنهم جزء من الاتفاق ولن تستطيع فصلهم قـبـل 5 أعوام
الأمر يزداد سوءًا


هذا سوف يقضى علينا
لماذا تستخدم صيغة المستقبل؟
لنعد للمنزل أو السجن


ألم نقبض على عصابة "القناع"؟
فعلاً.. وربما تكون هناك مكافأة كبيرة لذلك
لنذهب ونعرف من الشرطة


ولكن..
آسف يا جماعة.. لم تكن هناك مكافأة للقبض على العصابة
لا تأسف.. إنه حظنا السيئ


الشرطة هى التى لديها حظ سيئ؛ فلقد امتلأت السجون بالمساجين
ماذا؟
وكلما زودنا السجون ازداد عدد الحرس والأمر أصبح مكلفًا جدًا
أعتقد أن الأمر يحتاج إلى مجهود كبير
ونحن نبنى سجنًا كبيرًا الآن، ولكن سيستغرق الانتهاء منه أعوامًا ولا نعرف كيف نتصرف
أنا أعرف
ما رأيك أن أعرض عليك المكان الممتاز ليكون سجنًا؟ وهو جاهز للعمل
سوف أقول كيف؟
وسوف أعقد معك عقدًا لمدة 5 سنوات، والمكان جاهز بالعاملين به والذين يمكن تدريبهم على الأمر ليصبحوا حراسًا
إذن أخبرنى بالسعر الذى تطلبه
من أين أتيت بكل هذا المال يا "بطوط"؟
لقد بعت الحفار "أرمير"
سوف تقوم الشرطة باستعمال المكان كسجن. وسوف يتم تدريب العاملين ليصبحوا حراس السجن
وإذا أردت أى نصيحة فى إدارة الأعمال يمكنك زيارتى لأخبرك كيف تقوم بها
تمت



أحلام «ميكى»

العدد خمسمائة 500

يجب أن أتحدث معكم بصوت منخفض؛ فأنا فى مهمة سرية وأراقب أحد المجرمين.. ماذا كان السؤال مرة أخرى؟

نعم لقد تذكرت، ماذا كنت أريد عند صدور العدد 500؟حسنًا، كنت أعتقد أننى سأفتتح مكتب التحرى الخاص بى الآن، لكن كثرة القضايا التى أساعد فيها المفتش «سرور» لم تترك لى وقتًا لذلك.. كما أن «زلومة» ما زال يحتاج إلى خبرتى معه.

هل هذا هو المجرم الذى أراقبه؟ لا، إنه شخص آخر، إذن يمكننا إكمال حديثنا
كنت أريد أن أقضى المزيد من الوقت مع «ميمى» خلال كل هذه الأعداد الـ 500
لكنها تهتم بتلك الحفلات الغريبة التى تجتمع فيها سيدات يرتدين ملابس
غريبة، وغالبًا ما أنام فى منتصفها لتغضب منى «ميمى»، إنها مشكلة لا
تنتهى، ولو كان عند أحدكم حل لها فليرسله لى كى أجربه.

أكثر ما كنت أريده عندما يصدر العدد 500 أن أحصل على مغامرة لم يقم أحد بها من قبل، مغامرة خطيرة مليئة بالألغاز والعقبات الصعبة التى لا يمكن لشخص غيرى أن يتخطاها، وأن أستغل ذكائى ومهاراتى لكى أعبر تلك المغامرة بسهولة، وبالطبع سأصطحب معى صديقى «بندق»، فرغم تصرفاته الغريبة فإنه كثيرا ما يساعدنى، وهناك كذلك «بلوتو».. الذى يحب كل المغامرات التى أقوم بها.

انظروا.. ها هو المجرم الذى أراقبه، يجب أن أسير وراءه دون أن يلاحظنى حتى أحل لغز هذه الجريمة، حاولوا أن تبتعدوا دون أن يشعر بكم، ولا تنسوا أن تعتذروا لـ «بطوط»؛ لأنى لن أتمكن من حضور الحفل الذى يقيمه فى منزل «زيزى».. إلى اللقاء.



«بندق»
أحلام 500
العدد خمسمائة
ماذا؟ أنا أحد أبطال تلك المجلة؟ هق هق هق، لابد أنها مجلة ناجحة جدًا.. لكن ماذا أفعل فيها فأنا لا أذكر شيئًا؟ انتظروا قليلاً من الوقت لأتذكر.
إممم.. ليس وقتًا طويلاً.. 500 ساعة فقط.. أم أنكم مستعجلون؟ ماذا؟ لا يوجد وقت.. حسنًا، ولكن ماذا كان السؤال الذى سألتموه عما أتمنى أن أفعل قبل صدور العدد 500؟ هق هق هق. هل نسيتم؟! أنتم ضعاف الذاكرة فعلاً.
هق هق هق.. تعالوا لتتناولوا معى بعض الحلوى، إنها لذيذة للغاية.. والآن ماذا تقصدون بالعدد 500 من مجلة «ميكى»؟ إن العدد 500 يذكرنى بعدد البالونات التى نفختها العام الماضى فى عيد ميلاد صديق لى لا أعرفه.. ثم.. هل هناك مجلة بهذا الاسم؟ ولماذا لم يسموها مجلة «بندق»؟ ولماذا لم يخبرنى أحد بأمر هذه المجلة من قبل؟
نعم نعم.. كنت أتمنى أن أكون الآن رائد فضاء؛ فلقد عرفت أن النجوم فى السماء ليست سوى قطع حلوى عملاقة.. ماذا؟ ليست حلوى بل نجوم؟! هناك من ضحك عليكم.. حتى لو كانت كذلك فأنا أتمنى أن تتحول النجوم إلى حلوى؛ حتى يمكننى تناولها عندما أصبح رائد فضاء.. هق هق هق.
وأتمنى أن آكل 500 حبة فول سودانى.. وأذهب فى 500 نزهة.. وأنام 500 يوم.. ولا أفعل شيئًا لـ500 سنة قادمة.. وأقوم بـ500 مغامرة مع «ميكى».. مع أنى لا أذكر من يكون «ميكى».. لحظة.. من أنتم؟ وماذا تريدون؟ هل أنتم لصوص؟ أنتم تريدون سرقة أفكارى.. سأبلغ عنكم الشرطة.



عبقري

الساحر «بندق»

تدرب «بندق» في الفترة الأخيرة على الخدع السحرية لكي يبهر صديقيه «ميكي» و«ميمي» في الاحتفال بالعدد 500.. فأي من الأشياء الموجودة أمامك يستخدمها الساحر؟

رحلة بحرية

قرر «بندق» أن يقوم برحلة بحرية، وقام بالحجز على أحد اليخوت «الخمس نجوم».. لكن عند وصوله للميناء اكتشف شيئًا آخر.. صل النقاط بالترتيب واعرف ماذا حدث.





إصلاحات على الطريق

يدهن «بندق» علامات المرور على الطريق السريع لـ«مدينة البط»، لكن يبدو أن هناك مشكلة.. رتب الصور واعرف ماذا حدث.

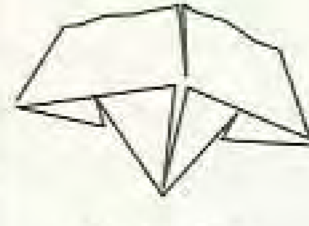






جمع الفراشات

«بندق» و«ميكي» لديهما هواية جديدة وهي صيد الفراشات، فتعالوا ننضم لهما ونساعدهما على الإمساك بالفراشة التي تشبه الفراشة الموجودة في هذا الوعاء.





أحلام

«عبقرينو»



يعتذر «عبقرينو» عن كتابة ما كان يتمنى حدوثه فى العدد 500 لأنه مشغول بأحدث اختراعاته، جهاز يمنع «بطوط» من عمل الكوارث، هل تعتقدون أنه سينجح فى هذه المهمة المستحيلة؟

«سونيا»



ماذا تفعلون هنا؟ اخرجوا جميعًا قبل أن ألقى عليكم تعويذة تحولكم إلى ضفادع بدون رأس ولها 6 أرجل، أنا أعرف جيدًا ماذا كنت أريد مع صدور العدد 500 و400 و300 وكل الأعداد، إنها لمسة «ميداس» الذهبية، ولكى أحصل عليها يجب أن يكون قرش الحظ بين يدى.

هيا اخرجوا بسرعة، فهناك وصفة جديدة أجربها لأحصل على قرش «دهب»، ولن أفشل هذه المرة أبدًا.

«لوز»

مممم.. هذه الكعكة لذيذة بالفعل، ولا أريد أى شىء آخر سواها، يكفى كل تلك الوجبات الرائعة التى تعدها لى «الجدة بطة» كل يوم، أتمنى 500 ألف كعكة.. و500 ألف وجبة.. و500 ألف ساعة راحة.. و500 فرد يساعدون «الجدة بطة» فى أعمالها.

ما هذا؟ يبدو أن «الجدة بطة» تنادى علىّ لتقدم لى فطيرة تفاح جديدة، إلى اللقاء لكى أستمتع بمذاقها الشهى.

«الجدة بطة»



كل ما أتمناه الآن أن يبتعد «لوز» عن فطائر التفاح التى أعدها للحفل فى منزل «زيزى»، طوال الوقت يظن أننى أنادى عليه ليأكل من الفطائر بينما أنا لا أفعل ذلك، على العموم لقد أوشكت على الانتهاء، وأشعر بسعادة كبيرة لأننى سأرى «بطوط» والأولاد وكل الأصدقاء، وسيأكلون جميعًا من هذه الفطائر الشهية.. لا يوجد شىء أفضل من هذا لأتمناه.


كل ما نتمناه فى العدد 500 من مجلتنا المحبوبة «ميكى» موجود
معنا هنا.. كل عام وأنتم بخير.
500
العدد خمسمائة


شعر «سيكا مزيكا»
يا ترى ماذا أصاب "زيزى"؟ ثلاثة أيام بالكامل لم تتصل بى ولم أعرف عنها شيئًا
"أراك خلف الباب تأتين من الضباب.. أسمع صوت غراب أشعر بالخراب؛ لذا نحن معًا أحبااب"
زيزى
"آتيك أشعر بالحنين.. كفاك كفا مخربين.. ألقاك أشعر بأننى قد وقعت فى الكمين"
طوك طوك
ترفع الصوت على آخره.. ثم أظل 10 ساعات منتظرًا حتى أحجز لها موعدًا عند الدكتور
همف.. "بطوط"؟ ماذا تفعل هنا؟
جئت لأطمئن عليك؛ فأنت لم تتصلى بى منذ عدة أيام
أنا مشغولة الآن.. أراك لاحقًا
لكن..
طراااخ
"سيكا مزيكا" مطربى المفضل
"الغناء مثل الغذاء.. مفيد ومغذ ولـــذيذ مثل الشوربة والبازلاء"


لا أصدق! "زيزى" طردتنى كى تستمتع بسماع أغنية هذا المطرب الذى يحتاج لحلاق
بالتأكيد إنه لا يملك قدرات خارقة.. سأتعلم الغناء فقط وسأنافسه بكل سهولة
حفل سيكا مزيكا
الجمعة القادمة
وهكذا..
المدرسة ترحب بجميع الموهوبين.. أظن أن هذه أول خطوة فى طريق الشهرة والنجاح.. سيكتب لهذه المدرسة دخول التاريخ بسببى
مدرسة الموسيقى
ولكن..
لا تحرمنا من زياراتك المتكررة.. سأتصل بك عندما أصاب بالصمم
أاااى
يا لسخرية القدر.. بالرغم من أننى لا أحب الغناء فأنا أفعل كل هذا فقط لتعجب بى "زيزى" بدلاً من هذا الأحمق
محل الموسيقى
معقول؟! إنها ذاهبة لشراء أسطوانات أكثر له
الجمعة
من الأفضل أن أراقبها
للأسف.. هذه آخر أسطوانة له.. الزبائن كلهم يتهافتون على أغانيه.. يبدو أنك معجبة بصوته جداً
طبعاً.. ليس صوته فقط، ولكن هناك أشياء أخرى أيضاً
ترى ما هى الأشياء الأخرى؟


"قصة" شعره الرائعة التى تميزه عن الجميع
شعره؟!
فعلاً معك حق، "قصة" شعره تشبه الأسد
ولاحقًا..
إذن يمكننى أن أمشط شعرى بأى طريقة ليشبه شعره، ولكن لا يمكننى أن أحسن صوتى ليصلح للغنا
سأجرب خلطة "الجل بالكريم" وبعض معجون الأسنان
جيل
هووووف.. يبدو أننى أحتاج إلى شيء أقوى
للوصول لنتائج ثابتة علىّ أن أستخدم وسائل أكثر تثبيتًا
313
فعلاً.. إنه اختراع مدهش
فى الحقيقة.. كل رجال "مدينة البط" سيحقدون علىّ الآن
صمغ
بمجرد أن ترانى "زيزى" الآن ستنسى تمامًا "سيكا مزيكا"
هاهاها فعلاً.. لقد بدأت تسريحتى تجذب أعين الناس إلىّ


مرحبًا بك يا عزيزتى
الجميلة
"أشم الهواء.. وقت الغداء
وعندما أراك تمطر السماء"


هاها.. هاها.. هل اليوم
هو عيد الشجرة؟
هل رأيت
أراجوزًا؟


يا خبر! أنا فعلت
كل هذا لأعجبك
يا صديقتى
هاها، لو سمحت
يا "بطوط"، شكلك
المضحك يعطلنى عن
سماع الأغنية فى هدوء


يبدو أن الصمغ ليس فكرة جيدة..
أعتقد أن أوراق الأشجار تثير
ضحكها أكثر


شعر
مستعار
بالتأكيد
هناك طريقة
أخرى


تحت أمرك
يا أفندم
أرجوك، أريد أن أشترى شعرًا
مستعارًا يشبه شعر "سيكا مزيكا"
بأقصى سرعة


و....
مدهش! الآن أشبه "سيكا
مزيكا" بالضبط.. بالطبع
ستعجب بى


عزيزتى.. ألم تلاحظى شيئًا مختلفًا بى؟
آآآآه
لاااا، أيها الطائر المقرف، أعطنى شعرى المستعار يا لص
هه
دب دب
هل كنت تقصد شيئًا متخلفًا أم مختلفًا؟
زهورى
لن أعيدها عليك مجددًا.. توقف عن هذه الأفعال التافهة.. أريد أن أسمع الأغانى فى هدوء
"حاضر" يا "زيزى"، سأسمع الكلام
للأسف، لا يوجد حل لجذب انتباه "زيزى".. لقد فشلت فى هذا أيضًا


عبقرينو يخترع كل ما تريده
أظن أن "عبقرينو" عنده الحل لكل شيء
لا يوجد أحد هنا، بالتأكيد "عبقرينو" لن يتضايق إذا تعاملت بحرية
همم ! مدهش ! محلول للنمو.. أظن أن هذا ما أحتاجه
يبدو أن هذا الخليط مضمون لاستعادة "زيزى" مرة أخرى.. أنا متأكد أنها ستفضلنى أنا
ولكن، ربما من الأصح عدم الاستعجال فى الأشياء
من الأفضل اختباره أولاً
تك
ولاحقًا..
يا خبر ! هذه الزهرة نمت بسرعة جدًا
علىّ أن أتعامل بحرص مع هذا الشيء.. تقريبًا نقطة تكفى
تك


حسنًا، سأتركها إذن إلى الغد
وفى الصباح سيصبح لدىَّ مظهر مدهش وملفت للأنظار
وفى اليوم التالى..
خ خ خ خ.
ماذا؟
ترن ترن
صو صو صو
مدهش
وبسرعة..
بالطبع لن تقاومنى "زيزى" هذه المرة
"بطوط" مجددًا؟ ما هذه الفروة التى تضعها فوق رأسك؟!
انظرى إلى شعرى.. إنه يشبه شعر "سيكا مزيكا" بالضبط
لا!!، لا أحد لديه شعر يشبه شعره أبدًا فهو فريد
لكن..
من فضلك لا تزعجنى.. ورائى أشياء تافهة أهم منك


لا أحد لديه شعر مثل "سيكا مزيكا".. أفففف
سيكا مزيكا
أتمنى أن يكون لدى شعر مثله


وأنا أيضًا زوجتى معجبة بشعره جدًا
جيد.. أنا عندى "جل" رائع


وفـى وقـت قصير..
شكرًا لك يا سيد "بطوط".. أنا متحمس جدًا لأرى النتيجة
وشكرًا لكم.. أنتم ألهمتمونى


عندما يصبح جميع الرجال فى "مدينة البط" يشبهون "سيكا مزيكا" بعدها بالطبع لن يكون هو فريدًا أبدًا


وبعد عدة أيام..
فعلاً معكم حق.. الكل معجبون بى بشدة
محل بطوط للحلاقة
الكل هنا يتحدثون عن شعرك الجميل يا سيد "بطوط" حتى العمدة


إذا عرفوا الحقيقة أننى أفعل كل هذا فقط لاستعادة "زيزى" مجددًا..


يااه.. يبدو أن "مدينة البط" وحدت "اليونيفورم" الخاص برأسها.. أرجو ألا تحدث كارثة


ولاحقًا..
أظن أن علىّ أن أكون صبورًا إلى أن تنجح تجربتى
سيد "بطوط".. ممكن أن أتحدث إليك؟!
العمدة عندى! هذا شرف لى
أنا جئت لأشكرك.. محلولك له تأثير رائع فعلاً
وتقديرًا منى لمجهودك الكبير أرجو أن تقبل هديتى.. تذكرة لفردين لحفل "سيكا مزيكا" الليلة
عظيم.. أنا أعرف أحدًا يريد أن يحضره
ولكن..
شكرًا يا "بطوط".. ولكن عندى تذكرة فى الصف الأول لأكون أمـام فتى أحلامى وأشاهده كما أريد
حسنًا.. كما تحبين
لا!!!.. لا أستطيع التحمل أكثر من هذا
تن تن
طوك
"سيكا" كابوس حياتى أمامى
أنا معجب جدًا بشعرك الرائع يا سيدى
طبعًا لن تصدقنى بسهولة.. ولكن أنا فعلاً عندى مشكلة فى الوقت لتجهيز شعرى
هل تمزح؟! الكل يعلمون أنك لديك أفضل شعر على الإطلاق


حتى إن كل من فى "مدينة البط" يحاول تقليد "قصة" شعرك
انظر.. إنها باروكة
اليوم الحفلة ستكون بالخارج فى المسرح المكشوف.. وقد تسقط "الباروكة" وينكشف سرى
كان لدىَّ تركيبة رائعة جدًا لكنها نفدت منى
يا للكارثة.. حاول أن تصنع لى المزيد منها.. وسأحاول تثبيت "الباروكة" جيدًا اليوم
أتمنى ألا تتسبب الرياح فى طيران شعرك إلى "مدينة الوز"
هممم! قوة الرياح والهواء.. أتمنى أن يجعلانى أتخلص منه نهائيًا
المسرح المكشوف
بالتأكيد فى مكان ما هنا
جيد.. إنهم سيجهزون هذا الموسم المسرح بطريقة جديدة ليدار عبر جهاز الهواء، وبالتأكيد أى شعر مستعار سيطير بسبب كثرة الهواء.. هاها
جيد.. سأوصل الجهاز بالفيشة وسأضبطها لتعمل مع بداية حفل "سيكا مزيكا" الغنائى


وفـــى نـفـس الليلة..
هاها، لا أستطيع تحمل رؤية "سيكا مزيكا" وشعره يطير لترى "زيزى" تلك البطيخة فوق رأسه
يا خبر، ماذا حدث لهذه الزهرة؟
أفففف.. "كريم" الشعر الذى معى مفعوله لن يدوم! كل الشعور المستعارة التى مع سكان "مدينة البط" ستطير. إنها مؤقتة أنا فى مأزق خطير
علىّ أن أوقف جهاز الهواء بسرعة وإلا فإن جميع الحاضرين فى المسرح المكشوف ستطير شعورهم طبعًا
وبسرعة..
جيد يا "بطوط"، لقد جئت فى الموعد المناسب.. الحفل سيبدأ
علىّ إنقاذ المدينة من كارثة مؤكدة
يا خبر! ماذا يفعل "بطوط" هنا الآن؟ علىّ أن أمثل أننى لا أعرفه
مستعد للبدء يا سيد "سيكا"؟
إنها جاهزة لأن تعمل بمجرد أن يبدأ الحفل
يا خبر، هناك..
يكفينى أن أجلس بجوارك لأكون بالقرب منك دائمًا

أااااى

أنت قلبك بلا رحمة؛
لأنك ترى شعرى المستعار يطير
هكذا ولا تساعدنى

فروووم

شعرى

ولكن لن أتأثر؛ فالكل هنا بلا شعر الآن

هه! يا خبر!

يا خبر!

يا خبر!

هل تفكرن فيما أفكر فيه
يا بنات؟

أمسكوا
هذا الأبله ولا تجعلوه
يفلت منكم





زواج «بطوط» و«زيزى»

تسرب الخبر بسرعة البرق، وعن طريق جريدة «بط أصفر» نشر خبر صغير يضم صورة لـ«بطوط» و«زيزى» ومكتوب تحتها: «أخيرًا، «بطوط» يتقدم لخطبة «زيزى».. والزواج قريبًا».
وأثار هذا الخبر زوبعة لا مثيل لها فى «مدينة البط»..

«ميكى» ينبه: «لا تنصت لصوت الزوبعة قبل أن تراها وتعرف مصدرها؛ فليست كل الأصوات حقيقية»، والمقصود من كلام «ميكى» أن عليك التأكد من صحة أى خبر يصل إليك، ولا تعتمد فقط على أن شخصًا قال لك هذا أو جريدة نشرته كخبر بلا أى أدلة.



عاجل: «محظوظ» يرفض هذا الزواج. عاجل: «محظوظ» يرفض

تحدث «محظوظ» وكله غضب شديد؛ فهو لا يصدق أن حظه خذله فى هذا الأمر، فكيف لـ«بطوط» أن يسبقه لطلب الزواج من «زيزى»؟ ويلوم نفسه بشدة لأن حظه لم يساعده فى هذا الأمر، فليست كل الأمور يمكن أن تتم بالحظ، خصوصًا حين يكون الأمر متعلقًا بالزواج، أى تكوين أسرة وتحمل مسئولية الآخر وهى أمور لا دخل للحظ بها.

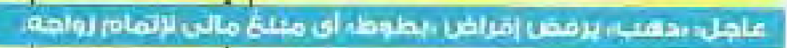
عاجل آخر: «محظوظ»: «حظى خذلنى وسوف أعتكف فى الجبال حتى يعود حظى. آه يا حظى».

ولكن صوت الزوبعة مرتفع، والكل يريد معرفة المزيد عن ذلك الخبر، ومن هنا انطلق المراسلون الصحفيون وزملاؤهم التلفزيونيون بحثًا عن أى معلومات عن الخبر وردود الأفعال حوله.
ومن قلب الحدث بـ«مدينة البط» يقف المذيع «خبير أخبار» باحثًا عن الوجوه المألوفة فى حياة «بطوط» و«زيزى».
وهنا يلتقى بأكثر الوجوه غضبًا رآها فى حياته وهو...

مـن المراسـل «خبيـر أخبـار» انتقلـت الكاميـرا إلى المراسـلة «لـوزة أبـو علـم» من أمـام خزنة السـيد «دهب».
وبعـد أن تمكنت من تجاوز كل الكمائن التى أعدها «دهب» لطرد المتطفلين والصحفيين والمراسـلين بالإضافة إلى «سـونيا» وعصابة «القناع» استطاعت «لوزة أبو علم» أن تلتقى أخيرًا بالسيد «دهب» أغنى بط فى العالم.

عاجل: «دهب» يطرق المكتب بعنف ويقول: «هل تعلمون كم يتكلف الزواج هذه الأيام؟».

بـدا «دهـب» غاضبًـا بشـدة مـن سـلوك ابـن أخيـه «بطـوط» الذى لم يعرف التوفير فى حياته، فمن وجهـة نظـر «دهـب» فـإن الـزواج ليس علاقة إنسانية بين شخصين بهدف بناء أسـرة، ولكنه عبارة عن خسارة مالية كبيرة يتحملها ذكر البـط عـادة، وهو فى هـذه الحالة «بطوط» ابن أخيه.



وفى تصريح آخر له أعلن «دهب» رفضه التام لإقراض «بطوط» أى أموال لكى يصرفها على تكاليف الفرح والطعام والملابس الفاخرة، فى حين نسى «دهب» تمامًا أن مصاريف الزواج لا تقتصر على الفرح، بل هى تأثيث منزل يشترك فيه الطرفان، ويكون مناسبًا لكليهما للإقامة فيه، ودائمًا ما يكون التفكير فى الزواج تفكيرًا فى المستقبل، فلا بد من توفير مكان مناسب لأطفال المستقبل أو أى تطورات جديدة قد تتم فى منزل الزواج كالحاجة لغرفة مكتب أو ما شابه.

لم يعجب «ميكى» بالأخبار المستمرة عن زواج «بطوط» و«زيزى»، فلقد حاول الوصول إلى «بطوط» للتأكد من المعلومة، لكنه لم يجده، وحين التقى بـ«ميمى» ليسألها ظهر عليها الغضب الشديد من «ميكى»؛ لأنه لم يتقدم للزواج منها حتى الآن، برر «ميكى» الأمر سريعًا بأنه مشغول فى مغامرات عديدة ومرتبط بألغاز عليه أن يحلها؛ وبالتالى لا يستطيع أن يتحمل مسئولية حل الألغاز والزواج فى نفس الوقت.

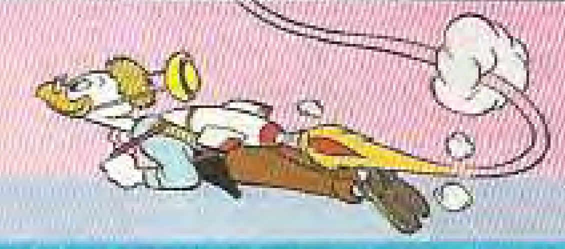


عاجل: «ميمى» تتمنى لـ«زيزى» زواجًا سعيدًا وتخبرها بأنها جهزت لها أحدث كتالوجات فساتين الفرح.

تـدارى «ميـمى» غضبها سريعًـا مـع اقتراب مراسل تلفزيون البط «مشمش هـام» والذى يسأل «ميمى» سريعًا عن رأيها فى زواج «بطوط» و«زيزى».

بالفعل بدا على «ميمى» الضيق، ولكنها فى نفس الوقت سعيدة لـ«زيزى» وتبارك لها وتتمنى أن يتعلم الكثير من الذكور الشجاعة والقدرة على تحمل المسئولية، تمامًا مثل «بطوط» الذى هو من وجهة نظرها يعتبر مغامرًا حقيقيًا وليس مغامرًا فى القصص حين قرر التقدم للزواج من «زيزى»، فلا توجد مغامرة أحلى من تلك التى تشترك فيها مع شريك الحياة.

ولـم تغب عيناها عـن «ميكى» الذى فهم من كلام «ميمى» أنها تلومه، وهنا ازداد «ميكى» غضبًا وقرر الوصول إلى «بطوط» أو جريدة «بط أصفر» التى نشرت هذا الكلام لمعرفة مدى صدقه.





عاجل: العالم «عبقرينو» ينفي إمكانية الزواج من الآلات أو أجهزة الكمبيوتر والتلفزيون.

وفى تحليله للأمر أخبر «عبقرينو» المراسل «مشمش هام» أن الآلات يمكن أن تندمج مع آلات أخرى مكونة آلة جديدة بخصائص مختلفة عن حالتها منفردة، ضع شاشة ووصلها بوحدة ذاكرة تكون بذلك قد كونت جهاز حاسوب، ولكن لكى تتحكم فيه تحتاج إلى لوحة مفاتيح أو لوحه تشغيل، وهنا تدمج جهازًا ثالثًا.. وهكذا.
ولكن ما يميز الناس جميعًا أنهم لا يندمجون ولكن يتكاملون، فكل منا يكمل الآخر.. فهناك العالم والرياضى والإعلامى والسياسى.. إلخ، والأمر نفسه فى الزواج، فهناك الذكر وهناك الأنثى لكى يحدث التكامل لا الاندماج الذى يرتبط بالآلات، فلا يكون هدف كل شخص فى الزواج إلغاء الآخر ودمجه معه، ولكن الهدف هو أن يحافظ كل شخص على عمله وطباعه التى تكمل طباع الآخر ليكونا فريقًا واحدًا معًا للتعامل مع الحياة اليومية.

عاجل: «سوسو» و«لولو» و«توتو»: «نحن سعداء بانضمام العمة «زيزى» لأسرتنا»

عاجل: «سوسو» و«لولو» و«توتو»

من الواضح أن سر سعادة الأولاد تكمن فى أن «زيزى» تعد أطعمة جيدة، كما أنها ستساعد عمهم «بطوط» لكى يتخلى عن كسله لبعض الوقت، ومن هنا فهم الأولاد معنى الكلام الذى تحدث فيه «عبقرينو» عن التكامل.. «بطوط» كسول و«زيزى» نشيطة، «زيزى» لا تفهم ألعابهم ولكن «بطوط» يفهمها.

ولا يزال التحقيق مستمرًا



«ميكى» لم يتمكن من الوصول إلى «بطوط»؛ فقد ذهب إلى منزله فلم يجده، ولكنه وجد كارت ترزى ملقى أمام مدخل المنزل، وفكر «ميكى» أنه مادام فى الأمر ترزى فربما يحتاج «بطوط» إلى بدلة جديدة؛ فبالطبع بدلة البحار لن تكون مناسبة لحفل زفاف، فمن المعروف أن لكل مناسبة الأزياء الخاصة بها؛ ولذا جرت العادة أن ترتدى العروس فستانًا بلون أبيض بينما يرتدى العريس بدلة سوداء بقميص أبيض، وبعيدًا عن أزياء الزفاف تأكد «ميكى» أن الأمر حقيقى، وبسرعة قرر «ميكى» الذهاب للبحث عن مكان الترزى وسؤاله عن الأمر.

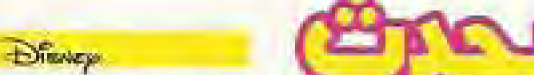
عاجل: «سونيا» تنفى اهتمامها بالزواج وتؤكد أنها لن تتراجع عن سرقة قرش الحظ تحت أى ظرف من الظروف

هناك من يهب حياته لهدف واحد فقط وهذا غير صحيح؛ فالحياة تحتمل حصولنا على أهداف كثيرة وتحقيقها، هكذا تحدث المراسل التلفزيونى «خبير أخبار» بعد أن قدم خبرًا عن «سونيا» والزواج، فالزواج يساعد كل شخص على تحقيق ذاته فى عمله، كما يسمح للزوجين بالاشتراك فى أهداف مختلفة كالسفر سويًا وزيارة أماكن مختلفة من البلاد أو العالم، كذلك يساعد الزواج على خلق روح التعاون بين الناس.

حين تابع «أبو طويلة» هذا التقرير لـ«خبير أخبار» ضحك كثيرًا وهو يقول: «وسيكون الزواج بين «زيزى» و«بطوط» يحوى روح التعاون.. هى تطبخ وهو يأكل». لم تضحك «كوكا» على دعابة «أبو طويلة»؛ فقد كانت تدرك أن ما يقوله صحيح، وتساءلت: كيف توافق «زيزى» على الزواج من «بطوط» دون أن يغير من نفسه أولا؟

يستمر «ميكى» فى بحثه حتى يجد «بطوط» بالفعل يستعد للذهاب للقاء «زيزى»، ويخبره «بطوط» أنه لا يعرف مصدر هذه الإشاعة؛ فهو لم يتقدم إلى «زيزى» بعد، ولكنه أعد كل شىء لأنه لأول مرة سيطلب الزواج منها.

ولكن ما الذى سيحدث؟ وبعيدا عن الإشاعات، والثرثرة فى القنوات، والأخبار العاجلة والآجلة، تعالوا بنا أصدقاء مجلة «ميكى» لنتابع هذه القصة؛ لنعرف ماذا سيحدث بين «بطوط» و«زيزى».. وهل سيتزوجان بالفعل؟



Disney



حدث ولم يحدث



هل مر عليك حادث مفاجئ أفسد كل ما كنت تخطط له؟ ماذا لو أمكنك العودة بالزمن وتفادى هذا الحادث؟ هل ستتغير الأمور حقًا للأفضل أم لا؟
مطعم الملعقة الذهبية
أرتدى أجمل فستان فى المدينة.. و"بطوط" دعانى للعشاء فى أفخر مطعم فى المدينة.. وموعودة بأفضل هدية فى المدينة
لا شىء أروع من هذا



!
سبلاش



ما هذا؟
يا خبر! أنا آسف بشدة



أرجوك اتركينى أساعدك، فأنا أملك متجر ملابس قريب من هنا متخصص فى أزياء السهرة، ويمكنك استبدال هذا الثوب بأى ثوب يعجبك مجانًا
شكرًا لك، ولكن علينا أن نسرع قبل أن يصل "بطوط"



اطمئنى، الليلة يمكن أن تظل رائعة وستلحقين بموعدك.. أرجوك سامحينى
لو كنت تحركت قبل أن أشرد فى خيالاتى ما كان هذا سيحدث


«لوكنت تحركت ...
... قبل أن أشرد في خيالاتي...
«ما كان هذا سيحدث»...
الليلة ستكون رائعة
يا خبر!
سبلاش
متى يعرف الناس طريقة استخدام أعينهم؟
لو لم أكن تحركت في الوقت المناسب كان ثوبي سيفسد ويفسد كل شيء بعد ذلك


فرووووم
ها هو "بطوط"
ليست هنا.. واضح أنها نسيت نفسها أمام المرآة كالعادة
الورود لأجمل وردة في "مدينة البط"
أوه.. شكلها رائع يا "بطوط"
أين هي؟
مقعدك يا سيدتي.. تفضلي
شكرًا لذوقك
لو سمحت.. هل رأيت هذه السيدة هنا؟
تذوقي هذا العصير، إنه رائع كتلك الليلة


نعم.. لقد رحلت السيدة مع سيد آخر..
وواضح أنهما كانا فى عجلة من أمرهما
كم هذا جميل.. أشعر الليلة بأننى أميرة
رحلت مع سيد آخر.. بالتأكيد "محظوظ" مر من هنا
سيدى.. دعنى أشرح لك
أعتقد أن اسم "زيزى" يليق بك أكثر من "أميرة"
وكنت أظن أن هذه ليلة مهمة لـ"زيزى"
إلى زيزى من بطوط
حسنًا يا "زيزى".. فى ليلة رائعة مثل تلك الليلة هل يمكن أن أسألك شيئًا ما؟
لقد تأخرت نصف ساعة كاملة، أرجو ألا أكون قد تأخرت على "بطوط"
أين هو؟
أعتقد أنه حان الوقت لكى أطلب منك طلبًا هامًا
تحتاج سلفة؟!


أوه.. لا
أشعر بخجل شديد، فأنت صديقتى منذ زمن، وبالفعل أنا معجب جدًا بصينية البطاطس التى تصنعينها
وجدته
"زيزى".. هل تقبلين الزواج منى؟
أخيرًا، بالطبع أقبل



وفى الصباح الباكر..
يا "بطوط" افتح الباب، لم أذهب مع "محظوظ" أيها الأحمق فلقد أخبرني عامل المطعم بكل شيء.. أنت أخطأت الفهم
تك تك
وفى الصباح الباكر..
صباح الخير يا "بطوط".. لقد جئت باكرا لكى نتفق على ألوان المفروشات وسنبدأ بألوان مفروشات غرفة النوم
أنا فهمت ما أريد أن أفهمه.. وشكرًا لك يا "زيزى" على إفساد ليلة رائعة
هاااوم.. لا يهمنى أى لون تختارينه لمفروشات السرير يا "زيزى".. المهم أن يبقى السرير موجودًا لكى أنام
حسنًا.. سوف أختار اللون "البمبى"
حسنًا أيها العنيد الأحمق، أنا راحلة
طراااخ
"بمبى"؟ هل قالت "بمبى"؟
"أماندا".. هل تتذكرين حين قلت لى اتصلى بى حين تحتاجين لصديق؟ أنا الآن فى حاجة إلى صديق يا "أماندا"
بالفعل يا "أماندا".. لقد فعلها وطلب الزواج منى، وبما أنك أقرب صديقة لى فسوف تكونين وصيفتى فى الفرح
نحتاج لترتيب كل شيء، سوف أكون عندك خلال دقائق



وبعد عدة ساعات..
دينج دونج
هي.. لا أعرف ماذا أفعل. إنه يرفض التحدث معي
خذي منديلاً آخر
وبعد عدة ساعات..
سوف أعزم صديقتنا "كلارا" ولا تنسي جارتي "سنية" وعم "دهب" بالطبع
دينج دونج
سوف يكون حفل زفاف كبيرًا
ربما يكون هو، أخبريه بأني أسامحه.. لا، قولي له إني أكرهه، لا.. قولي له.. لا أعرف
بالتأكيد القادم هم متخصصو تورتات الزفاف.. لقد أعطيتهم عنوانك ليصلوا إلى هنا.. كم وصل عدد المعازيم؟
حتى الآن وصلنا إلى 176 شخصًا بدون الأقارب من الدرجة السابعة عشرة
لو سمحت.. أنا أبحث عن الآنسة "زيزي".. وقد نصحني البعض بأنني قد أجدها هنا عند أعز صديقاتها
هي هنا بالفعل
من؟ أنت
فريق تورتات الفرح جاهز بعينات التذوق يا سيدتي
رائع
يا آنسة "زيزي" أعتذر بشدة.. لم أكن أتوقع أن خطتي ستتسبب في كل هذه المشاكل.. هذا هو الكارت الخاص بي إذا احتجت لأي شيء
شكرًا لك على ذوقك، ولكن لا أعرف ماذا حدث لـ"بطوط".. لم يكن بهذا العناد من قبل
كل التورتات تبدو رائعة.. وسأتذوقها كلها
منديل صغير للعروس حفاظًا على ثيابها.. والآن تفضلي

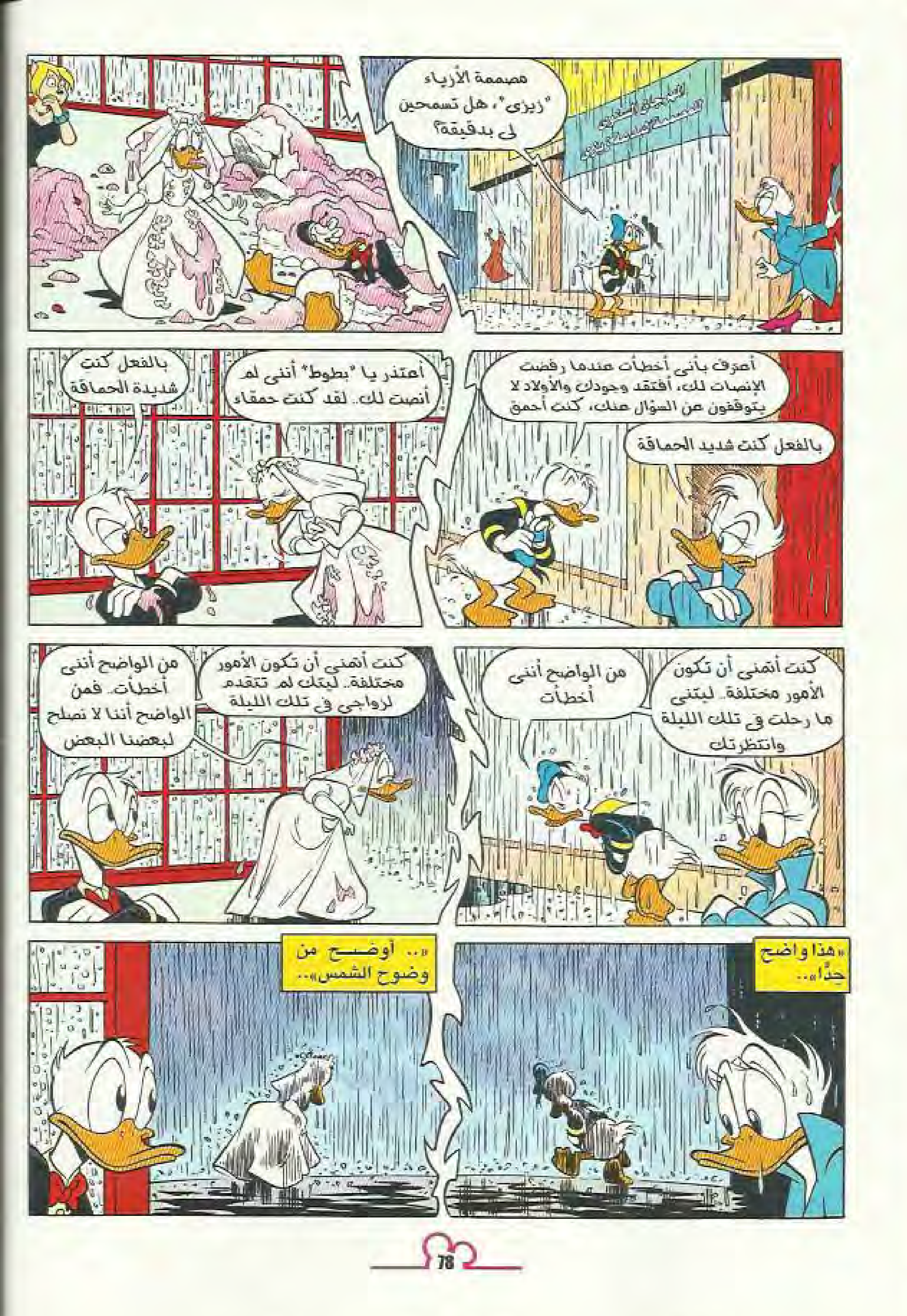


وبعد ساعات أخرى..
يجب أن تأكلي شيئًا يا "زيزى".. خذى قطعة تورتة
لا أريد تورتة أريد "بطوط".. لماذا لم يتصل حتى الآن؟
وبعد ساعات أخرى..
وهذه التورتة تأتى فى عشرة أدوار.. كل دور له بلكونة ومنور
"بطوط" على التليفون يا "زيزى"
أخبريه بأني مشغولة الآن
ربما سيجيب على رسائلى التى أرسلتها بالبريد الإلكترونى
"زيزى".. لم تمر إلا ثلاث ثوان منذ أن أرسلت الرسالة.. انتظرى قليلاً
لقد اتخذت القرار.. أريد التورتة من الفراولة وكل دور محشو بالفانيليا ولا أريد بلكونات بل أريدها مثل هذه التى فى يدك
أنا سعيد أنك اخترت هذا الاختيار.. اختيار رائع
اتصل بى يا "بطوط".. اتصل بى.. اتصل بى
يجب أن تتوقفى عن هذا يا "زيزى"
يجب أن تبدئى من جديد
اخترت هذه التورتة.. شكلها عجيب
عجيبة لدرجة ستبهر المعازيم كلهم
الآن سوف نذهب إلى محل الفساتين.. أين هو هذا الكارت؟
أعتقد أنك على حق.. يجب أن أبدأ من جديد
أزياء دودى
ها هو كارت "دودى".. أشهر مصمم فساتين أفراح فى "مدينة البط"
أزياء دودى



أزياء دودى
أهلاً بك يا "زيزى"
أزياء دودى
ثم علينا الاتصال بالمسئول عن الزهور، وبعدها نمر لنشترى هدية لوصيفة العروس
طراخ
وبعد عدة أسابيع..
ثوب الزفاف هذا رائع. أنت بالفعل لديك موهبة رائعة فى تصميم الأزياء
أنا سعيدة جدًا أنك سمحت لى بتجربة التصميم؛ فالأمر ممتع لى جدًا
وبعد عدة أسابيع..
أؤكد لك يا سيدتى أن التصميم المميز الذى اخترته لثوب زفافك سيكون جاهزًا فى أقرب وقت؛ فلا داعى لأن تمرى علينا كل ساعتين لتعرفى ماذا حدث به
ولكنى أنتظر منذ أيام لأرى الفستان
وتمر أسابيع أخرى..
أصبح جاهزًا
رائع بالفعل، وليس غريبًا أن "دودى" يريدك أن تصممى مجموعة أزياء صيف 2015
وتمر أسابيع أخرى..
ها هو فستانك جاهزًا ليكون تاجك فى أجمل ليلة فى العمر
ولكن السعر غير متوقع، أتوقع أن يعمل "بطوط" فى أربع وظائف لتسديد ثمنه
وأسابيع أخرى..
ما رأيك يا سيد "دودى"؟
أكثر من مبهرة يا "زيزى".. فور أن تنتهى سوف أقدمك فى حفل أزياء كبير
وأسابيع أخرى..
والآن بعد شراء كل شىء أصبحنا جاهزين لليلة زفافنا يا "بطوط"
أخيرًا.. لقد أفلست واقترضت ورهنت المنزل، وأخشى أن أرهن نفسى لكى أسدد ديون حفل الزفاف هذا


ومر الوقت سريعًا استعدادًا للحفل الذى تنتظره «زيزى»...
هذه الأزياء براقة
بالفعل متألقة
صفوة المجتمع والمهتمون بالأزياء مبهورون بأعمالى.. أعتقد أننى أخيرًا وجدت الطريق الذى أريده لحياتى
ومر الوقت سريعًا استعدادًا للحفل الذى تنتظره «زيزى»...
التورتة لا يجب أن تكون هنا.. يجب أن يحركوها 5 سم يسارًا
يحركونها؟! لقد احتجنا إلى عشرة متخصصين لإدخالها من الباب فقط
سيدتى، ما رأيك فى أن تقومى بتصميم مجموعة من الأزياء الساحرة لبيت أزيائى فى "باريس"؟
"باريس"! كم أحب زيارة هذا البلد
"زيزى".. أرجوك اسمعى كلامى ولو مرة واحدة.. لا تحركى التورتة
اخرس يا "بطوط".. فأنا العروس هنا والكلمة كلمتى
سيدتى، يا آنسة، هل توافقين؟
انتبهوا
لا!!!!
سبلاش


مصممة الأزياء "زيزى"، هل تسمحين لى بدقيقة؟
أعرف بأنى أخطأت عندما رفضت الإنصات لك، أفتقد وجودك والأولاد لا يتوقفون عن السؤال عنك، كنت أحمق
بالفعل كنت شديد الحماقة
أعتذر يا "بطوط" أننى لم أنصت لك.. لقد كنت حمقاء
بالفعل كنت شديدة الحماقة
كنت أتمنى أن تكون الأمور مختلفة.. ليتنى ما رحلت فى تلك الليلة وانتظرتك
من الواضح أننى أخطأت
كنت أتمنى أن تكون الأمور مختلفة.. ليتك لم تتقدم لزواجي فى تلك الليلة
من الواضح أننى أخطأت.. فمن الواضح أننا لا نصلح لبعضنا البعض
«هذا واضح جدًا»..
«.. أوضح من وضوح الشمس»..


"بطوط"
أتعلم؟ كم تمنيت ألا يحدث ما حدث وألا يفسد فستانى وأضطر للرحيل.. لكم تخيلت ما قد يحدث حينها ولكن الحياة تتحرك بغض النظر عن خيالاتنا
الحقيقة أن الحادث قد حدث بالفعل.. وعلينا أن نتجاوز الأمر ونبقى صديقين مهما حدث
ومن يعرف؟ ربما هذا الحادث كان ينبهنا إلى شىء آخر أكثر أهمية فى الحياة من...
سبلاش
تورتات العرائس
أفضل تورتة لأفضل عرائس
سكريش
انظر لهذه التورتة
شكلها غريب
أعتذر بشدة
هاها.. أليست هذه أسوأ تورتة زفاف يمكن أن تراها؟
بالفعل.. شكلها مضحك جدًا
أتعرف يا "بطوط"؟ أعتقد أننا أكثر صديقين متفاهمين فى العالم
فعلاً يا صديقتى العزيزة؛ فنحن متفقان فى كل شىء
تمت



أحلى ما صدر منكم وأسعدنا بكم

ص ب 6

أول e-mail يصل مجلة «ميكى»

2004

إلى مجلتى العزيزة «ميكى»

أولاً أريد أن أشكر «نهضة مصر» لإعادتها المجلة مرة أخرى؛ لأننى من متابعى المجلة منذ أن بدأت القراءة، أى منذ 10 سنوات، ومن قبلى والدى. وأريد أن أساهم بهذه المعلومة:

هل تعلم أن النسر يعيش حوالى 100 عام؟ وأن الفيل أطول عمرًا من الجمل؟ إذ يعيش حوالى 70 عامًا، بينما يعيش الجمل 25 عامًا، وهو أقصر عمرًا من الحصان الذى يعيش 35 عامًا، بينما لا يتجاوز عمر القرد فى المتوسط 30 عامًا. وأخيرًا أرجو معرفة إذا كان سيعاد نشر «سوبر ميكى» و«ميكى جيب» أم لا.

من الصديق المخلص:
سامح مجدى السيد - الجيزة - 15 سنة

سعيد برسالتك يا سامح جدًا جدًا جدًا، وأبشرك بـ«سوبر ميكى»، انتظر رابع خميس فى هذا الشهر وبعده بقليل بإذن الله سوف ترى «ميكى جيب».

من الأرشيف

2005

رسم:
رانا إمام محمد محمود
12 عامًا - القاهرة

أول خطاب يصل إلى مجلة «ميكى»

2004

بسم الله الرحمن الرحيم

أصدقائى . أصدقاء ميكى
صديقنا ميكى .
كم أسعدنى كثيرًا ظهور صديقى ومجلتى المفضلة مجلة ميكى والتى أفتقدتها كثيرًا خاصةً وأنا أتابعها من صغرى وأنا الآن عمرى ٢٨ عام والذى يثبت أن مجلة ميكى ليست فقط للأطفال الصغار وإنما أيضًا (للأطفال) الكبار
تحياتى للتصميم الجديد الجميل والفريد الذى زاد من قيمة المجلة معنويًا ماديًا
وفقكم الله

قصة النملة والفراشة

2004

فى يوم من الأيام كان هناك نملة وفراشة فى حقل كثير الثمار، فقالت النملة للفراشة: الشتاء قادم؛ فهيا نجمع الطعام حتى إذا نزل المطر كنا فى أمان داخل بيوتنا. فقالت الفراشة: لا.. ليس الآن.. سأذهب للعب.

فلما نزل المطر حاولت الفراشة أن تبحث عن مكان تختبئ فيه، ولما ازداد المطر سارت تبحث عن بيت النملة حتى وجدته، فدخلت عند النملة ووجدت الطعام والدفء، فقالت: يا ليتنى فعلت مثل النملة وعملت حسابًا لهذا اليوم.

همس أحمد حمزة نمير
8 سنوات - البحيرة



العدد خمسمائة

2004

خطاب أسعدنا كثيرًا

أعزائى القائمين على مجلة «ميكى» فى
ثوبها الجديد، أرجو أن أشكركم عن نفسى
وعن بناتى الثلاث لأمرين:

أولهما أنكم أعدتم إصدار هذه المجلة
الجميلة التى أكن لها كل تقدير منذ طلب
منى أبى - رحمه الله - أن أقرأها مشجعًا
لى على صيام شهر رمضان الكريم، وكان
عمرى وقتها تسع سنوات تقريبًا، وكان ذلك
منذ 34 سنة، ومن يومها وحتى توقفت عن
الإصدار فى بداية العام الماضى لم يفتنى
عدد منها، وبقدر حزنى أنا وبناتى وقتها
بقدر فرحتى وفرحتهن بعودتها لأبنائها.

قد يدهشكم أننى فى الرابعة والأربعين
وابنتى الكبرى عمرها أربعة عشر عامًا ومازلت
أسابقها هى وأختيها إلى قراءة هذه المجلة
الجميلة.

ملحوظة: الحمد لله أنا ناجح فى عملى
وأتميز فيه بالرؤية والخيال والفضل لهذه
المجلة الحبيبة على قلبى.

إلى الصديق الذى لا يريد ذكر اسمه ونتمنى
أن يسمح لنا بذلك: أسعدتنا رسالتك وهناك
الكثيرون من هم أكبر منك سنًا راسلونا
وسعدنا بهم أيضا

2005

صديقنا الشاعر

سهران أذاكر فى الكتاب
درس عربى ودرس حساب
وحارم نفسى من الألعاب
ومن الفسح ومن الأصحاب
عشان أجيب مجموع خطير
أسعد بيه كبير وصغير
ولما أكبر أبقى سفير
وفى الأجازة أفرح وأطير
مع أصحابى محمود وأمير
وأقضى كل يوم خميس
مع ميكى صاحبى اللذيذ

أسامة محمد على مصباح
12 عاما - القاهرة

2004

حلم أصبح حقيقة

بعد تقديم التقدير والشكر للسادة المسئولين
عن إعادة نشر المجلة مرة أخرى.
أنا طالب فى كلية الهندسة وأسكن فى السويس،
وأنا من عشاق المجلة منذ كنت فى الثامنة، وفى
يوم 16/1/2004 حلمت أننى دخلت محلاً للمجلات
والصحف وبينما كنت أتصفح المجلات أصابتنى
الدهشة الشديدة لوجود مجلة «ميكى» بينها،
وسألت البائع عن السعر فقال إنها بـ2.5 فأسرعت
بالدفع وانتهى الحلم، وحكيته لأصدقائى، وفى
يوم 18/1/2004 كلمنى أحد أقاربى وأخبرنى أن
هناك خبرًا فى التلفزيون أن مجلة «ميكى» عادت
وكان الجميع ينتظرونها للتأكد من صحة كلامى
وبالطبع صح كلامى وكلمنى الجميع بدهشة
شديدة واستغراب.. أرجو أن توافونى بأخبار المجلة
أولاً بأول وأرجو التعليق على كلامى.

أحمد عصام - 22 سنة - السويس

أصدق حلمك جدًا يا صديقى؛ لأننى مثلك قد
حلمت بالعودة مرة أخرى إلى «مصر» الحبيبة
وأيضا تحقق حلمى، والآن أحلم بأن أحصل
على رضاكم وأرجو أن يتحقق هذا الحلم.

من الأرشيف

رسم:
محمد أسامة الديب
11 عاما - الغربية

2004



المحرك دائم الحركة

هو محرك لا يعتمد على البنزين أو السولار أو أى مشتق من مشتقات البترول ولا يعتمد على الطاقة الكهربائية، بل يعتمد على قوى التنافر المغناطيسية والقاعدة فى ذلك هى أن الأقطاب المتشابهة تتنافر؛ حيث يتم وضع مغناطيس فى علبة مصنوعة من النحاس ويتم وضع مغناطيس آخر على عمود حر الحركة، بحيث يقابل القطب الشمالى للمغناطيس على العمود القطب الشمالى للمغناطيس المثبت فى العلبة وكذلك الحال لكلا المغناطيسين فى القطب الجنوبى.

يتم التنافر بين الأقطاب فتحاول الفرار بعيدًا عن بعضها فيدور العمود الحر، وبذلك نحصل على محرك دائم الحركة بدون أى مشتق من مشتقات البترول. ومن الممكن الاستفادة منه فى تدوير توربينات ومولدات كهربية فتتولد كهرباء من الطاقة المغناطيسية دون الحاجة للبترول باهظ الثمن الملوث للبيئة، أو الطاقة الشمسية التى تتوافر فى النهار فقط لا فى المساء، أو الرياح التى لا تتوافر فى كل البلاد.

ميكى

رئيس مجلس الإدارة: د. أحمد محمد إبراهيم

رئيس التحرير: أشرف البيومى
مدير التحرير: داليا محمد إبراهيم
نائب مدير التحرير: أمـل فـرح
المدير الفنى: عبد العزيز إبراهيم
سكرتير التحرير: هـبـة مـحـمـود
المحررون: إكرام محمد إبراهيم - رانيا منصور - إيمان فايز - أحمد حسب النبى
ديسك: وائل سعد
سكرتيرو التحرير الفنى: مصطفى أسعد - أمير فكرى - وائل شعبان
المحرر المراجع: جلال الخولى
التحرير والمراسلات: ص.ب 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
Tel:+(202)33042682 - Fax:+(202)33042681
خدمة العملاء: customerservice@nahdetmisr.com
16766 (داخل جمهورية مصر العربية)
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية 2.67 دولار أمريكى
الاشتراكات: الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكترونى
subsc@ahram.org.eg
Tel:+(202)27704435 - +(202)27704565 - Fax:+(202)27704535

تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م. بترخيص من دار نهضة مصر للنشر ش.م.م. صاحب
الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت ديزنى العالمية (أوروبا، الشرق الأوسط وأفريقيا)

طبعت بمطابع نهضة مصر


Nestlé
Nesquik
جديد
مشروب شيكولاتة
V
حديد و فيتامينات